

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**  
**Департамент образования администрации муниципального образования город**  
**Краснодар**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального**  
**образования город Краснодар**  
**средняя общеобразовательная школа № 77**  
имени 9-й Пластунской Краснодарской Ордена Кутузова II степени  
и Ордена Красной Звезды дивизии

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
МАОУ СОШ №77 МО г. Краснодар  
от 30.08.2024 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ О.Н.Воробьева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По кубановедению (5-9 класс)

**Краснодар 2024**

**1. Планируемые результаты освоения курса**

Содержание предмета «Кубановедение» и УМК к нему направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при изучении курса.

Достижение предметных результатов обеспечивается формированием у учащихся целостной системы комплексных социально ориентированных знаний о родной Кубани, ее природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии.

**Важнейшие личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви к Родине,
- осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель Краснодарского края);
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей;
- формирование нравственных представлений и этических чувств;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, на основе мотивации к учению и познанию;
- воспитание эмоционально-волевых, нравственных качеств личности ребёнка, толерантное отношение к людям разных национальностей, вероисповеданий;
- развитие коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и старшими в процессе учебной деятельности.

*в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к семье, Родине, природе, людям; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

*-в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к познанию родного края, станицы; умение применять полученные знания в собственной деятельности;

*-в трудовой сфере* — навыки использования различных предметов быта в повседневной жизни; стремление использовать свои умения для обустройства родной станицы.

**1. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**2. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **6. Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **7. Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию

в практической деятельности экологической направленности.

#### 8. Популяризация научных знаний среди детей

Подразумевает содействие повышению привлекательности **науки** для подрастающего поколения, поддержку **научно-технического творчества детей**; создание условий для получения **детьми** достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной **науки**, повышения заинтересованности подрастающего поколения в **научных познаниях** об устройстве мира и общества.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Кубановедение» являются:

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры Кубани в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) духовно-нравственным и патриотическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную исследовательскую, творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации замысла, способности оценивать результаты исследовательской, творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными результатами** изучения предмета «Кубановедение» являются:

- усвоение сведений о своеобразии истории, культуры, природы родного края; (в пределах изученного); Общая характеристика учебного предмета

- умение наблюдать, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории, общества.

- *в познавательной сфере* — понимание значения своей малой Родины в жизни человека и общества, сформированность представлений о культуре и быте своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* — осознание общечеловеческих ценностей, отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры Кубанского искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о родном крае, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, умение обсуждать коллективные результаты деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной деятельности; создание новых проектов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Средством развития личностных результатов служит учебный материал предмета кубановедения и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на понимание собственной деятельности и сформированных личностных качеств:

- умение формулировать своё отношение к актуальным проблемным ситуациям;

- умение использовать знания для адаптации и созидательной деятельности.

- воспитание российской гражданской идентичности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию, осознанному выбору с учетом познавательных интересов;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни и основ экологической культуры.

В программе содержится система заданий, направленных на достижение метапредметных результатов обучения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать сотрудничество, работать индивидуально и в группе;

- умение определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;

- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей и потребностей;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его на практике.

- система оценки планируемых результатов, выраженная в формах и видах контроля, в определении контрольно-измерительных материалов, в показателях уровня успешности учащихся («хорошо/отлично», рейтинг, портфолио и др.); особенности оценки индивидуального проекта и индивидуальных достижений обучающихся:

#### **Особенности оценки индивидуального проекта.**

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по предмету.

В соответствии с целями подготовки проекта образовательным учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта, которые должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

Требования к организации проектной деятельности должны включать положения о том, что обучающиеся сами выбирают тему проекта, которая должна быть утверждена.

В разделе о требованиях к содержанию и направленности проекта обязательным является указание на то, что результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. В этом разделе описываются также: а) возможные *типы работ и формы их представления* и б) *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты.

**Результатом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:**

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

В разделе о требованиях к защите проекта указывается, что защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции. Последняя форма предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

**Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:**

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

## **В результате изучения кубановедения в 5-9 классах ученик научится :**

### **Знать/понимать**

- полезные ископаемые региона и основы их рационального использования;
- типы почв Краснодарского края и их экономико-хозяйственное значение;
- особенности климата на территории своего проживания;
- разновидности животных и растений в местах обитания человека;
- многообразие растительного и животного мира Кубани и своей местности;
- редкие и исчезающие виды растений и животных Краснодарского края и его районов, причины их исчезновения;
- природные сообщества Краснодарского края;
- понятие устойчивости экосистемы, ее значение в сохранении природы Кубани;
- экологические проблемы своей местности и пути их разрешения;
- хозяйственно-экономический потенциал своего родного края.

### **Уметь**

- показывать на карте географическое положение края, его географические объекты и основные природные комплексы;
- устанавливать зависимость рельефа, поверхностных и подземных вод, ледников от геологической и тектонической истории Кубани;
- различать внутренние и внешние процессы в формировании земной поверхности в регионе;
- определять неблагоприятные природные и погодные явления;
- узнавать наиболее распространенные растения и животных своей местности (в том числе редкие и охраняемые виды);
- сравнивать наиболее известные природные объекты своей местности;
- оценивать последствия своих действий по отношению к живой природе;
- объяснять роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности;

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**

- определения наиболее распространенных ядовитых растений, грибов и опасных животных, встречающихся в своей местности;
- понимания антропогенного фактора освоения человеком основных природных комплексов Краснодарского края;

### **в рамках культурно-обществоведческого модуля:**

#### **Знать/понимать**

- целостность процесса развития социумов (семья, населенный пункт, край, страна, мир);
- основные этапы и ключевые события истории Кубани в контексте российской истории с древности до наших дней; выдающихся деятелей региона;
- открытия кубанских ученых и их вклад в сокровищницу отечественной и мировой науки;
- историко-культурные памятники родного края (своего города, станицы);
- произведения кубанских писателей, поэтов и публицистов;
- фольклор народов, населяющих Кубань в различные исторические периоды;
- истоки возникновения кубанских говоров и их наиболее характерные черты;
- значение диалектных слов в изучаемых на уроках русского языка и литературы произведениях кубанского фольклора и местных авторов; их роль в фольклоре и художественной литературе;
- факты пребывания известных отечественных литераторов на Кубанской земле и произведения, отражающие кубанскую тематику;
- музыкально-культурное наследие региона;
- выдающихся представителей художественной культуры Кубани прошлого и настоящего (художников, архитекторов, скульпторов, мастеров ДПИ);



- региональные особенности в классическом изобразительном и народном, декоративно-прикладном искусстве местных этнических общностей;

#### **Уметь**

- осуществлять поиск социальной информации по краеведческой теме из различных носителей (материалов местных СМИ, Интернета, учебного текста и других адаптированных источников); дифференцировать факты и мнения.

- систематизировать разнообразную информацию о развитии Кубани на основе собственных представлений об общих закономерностях общественного развития;

- показывать на исторической карте территорию Кубани в различные исторические эпохи и периоды, расселение народов, основные населенные пункты, места важнейших исторических событий;

- излагать в устной и письменной форме полученные знания по Кубановедению, участвуя в дискуссиях, викторинах, олимпиадах, конкурсах, выполняя творческие работы (сочинения, отчеты об экскурсиях, рефераты);

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям Кубани, аргументировать собственную точку зрения;

- анализировать идейное содержание и художественные достоинства произведений литературы и искусства кубанских авторов;

- отграничивать литературные слова от диалектных.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**

- познания себя как представителя этнокультурного, конфессионального сообщества и пространства, гражданина Кубани и России.

- понимания причин и значения событий и явлений современной жизни и определения собственного отношения к ним;

- объяснения сложившихся норм социального поведения, распространенных на Кубани;

- воспитания уважения и бережного отношения к культурным традициям своего народа;

- высказывания собственных суждений о наследии народов многонациональной Кубани;

- умения общаться с людьми различных национальностей и религиозных взглядов;

- формирования художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к художественно-культурному наследию;

- адекватного оценивания собственных возможностей и нахождения их применения в будущем.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **5 класс (34 ч)**

#### **Введение (1ч). Кубань – многонациональный край**

Что и как изучает предмет «Кубановедение». Историческая память народа. Историческая карта Кубани. Человек в истории. История малой родины как часть всеобщей и российской истории. Источники знаний о прошлом. Природа и история Кубани в древности. Особенности культуры и быта жителей региона в далеком прошлом.

#### **Раздел 1. Кубань в эпоху каменного века (6 ч)**

##### **Тема 1. Древние собиратели и охотники**

Каменный век на Кубани, его периодизация: палеолит, мезолит, неолит, энеолит. Этапы эволюции человека: питекантроп, неандерталец, человек современного вида. Расселение людей по территории Кубани. Стоянки раннего палеолита: Абадзехская, Хаджох и Шаханская (Майкопский район, Адыгея). Быт и занятия древнейшего человека. Первобытное человеческое стадо. Присваивающее хозяйство. Орудия труда и особенности жилища. Места обитания (пещеры, гроты) древних людей. Стоянки среднего палеолита: Ильская, Губская, Монашеская, Баракаевская, Ацинская, Воронцовская, Хостинская. Изменения в общественной (элементы родового строя) и хозяйственной

жизни. Добывание и использование огня. Искусственные жилища (землянки, шалаши). Погребальный ритуал. Зачатки религии.

Работа с текстом «Удачный день».

## **Тема 2. Появление человека современного облика**

«Человек разумный» в позднем палеолите. Родовая община. Костяной век. Техника шлифования. Памятники позднего палеолита: Каменомостская пещера (Майкопский район, Адыгея), Губские навесы (Мостовской район).

Мезолит. Изобретение первых «механизмов». Переход от загонной охоты к индивидуальной. Зачатки древнего искусства. Мезолитические стоянки: Ацинская пещера (г. Сочи), Гамовские навесы (Отраденский район), Явора (Карачаево-Черкессия).

Работа с текстом «Охота на мамонта».

## **Тема 3. Земледельцы и скотоводы**

Неолитическая революция. Производящий тип хозяйства: земледелие и скотоводство. Родовая община. Неолитические стоянки на Кубани: Каменно-Мостская (Майкопский район, Адыгея), Нижнешиловская (г. Сочи), Нововочепшиевская (Теучежский р-н, Адыгея). Энеолит (медно-каменный век). Начало использования металлов. Стоянки на территории Кубани: подкурганские захоронения (правобережная Кубань); поселение Мешоко (пос. Каменномостский, Адыгея), Свободное (Красногвардейский район, Адыгея), Большештегинское (Отраденский район); стоянки Нижнешиловская, Бочаров ручей (г. Сочи).

Работа с текстом «Весенний праздник».

## **Раздел 2. Земледельцы и скотоводы северо-западного Кавказа в эпоху бронзы (5 ч)**

### **Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры**

Кубань в эпоху бронзы. Особенности производства бронзы на Северном Кавказе. Первое общественное разделение труда: земледельцы и скотоводы. Развитие обмена.

Археологические культуры. Майкопская культура, Майкопский и Новосвободненские курганы. Поселение Мешоко (пос. Каменномостский). Ямная культура (правобережье Кубани). Особенности погребального обряда. Основные занятия племен ямной культуры.

### **Тема 5. Дольменная культура.**

Дольмены и их типы (плиточные, составные, корытообразные, монолиты). Легенды о происхождении дольменов. Памятники дольменной культуры в Прикубанье и на Черноморском побережье: ст. Даховская и Новосвободная (Майкопский район, Адыгея), ст. Баговская (Мостовской район); пос. Каменномостский (Майкопский район, Адыгея); окрестности Геленджика и Сочи. Образ жизни, занятия представителей племен дольменной культуры.

Работа с текстом «Каменное святилище».

### **Тема 6. Северо Кавказская, катакомбная и срубная культуры**

Северо кавказские племена на территории Кубани. Памятники северо кавказской археологической культуры: окрестности аула Уляп (Красногвардейский район, Адыгея), Хатажукай (Шовгеновский район, Адыгея); ст. Казанская Кавказского района и др. Образ жизни, хозяйственная деятельность. Общественный строй. Катакомбная культура. Особенности погребального обряда. Памятники племен катакомбной культуры.

Срубная культура. Погребальный ритуал. Памятники срубной культуры на территории Кубани.

Работа с текстом «Тайны литейщика»

## **Раздел 3. Кочевые и оседлые племена Прикубанья в раннем железном веке (8ч)**

### **Тема 7. Кочевники Кубанских степей.**

Кубань в раннем железном веке. Орудия труда, хозяйственная деятельность и образ жизни людей. Сыродутный способ получения железа. Технический переворот, вызванный распространением железа. Второе общественное разделение труда: отделение ремесла от земледелия.

Кочевые племена кубанских степей. Киммерийцы. Территория расселения, особенности быта и занятия.

Скифы. Территория обитания. Занятия, образ жизни, обычаи. Общественный строй. Вооружение. Звериный стиль в искусстве скифов. Скифская военная история. Погребальный ритуал. Курганы. Усыпальницы воинов и вождей. Влияние скифов на племена, населявшие территорию Кубани. Памятники скифской культуры: Костромской (Мостовский район), Келермесский и Ульский (рес.Адыгея курганы).

Сарматы. Особенности быта, образ жизни, погребальный обряд. Памятники сарматской культуры: курганы станицы Динской, Раздольной, хутора Бойкопонура и др. Сираки. Территория расселения.

Античные авторы о кочевниках: Геродот, Страбон, Овидий и др.

Работа с текстом «Курган в степи (рассказ археолога)».

#### **Тема 8. Меоты – земледельческие племена Северо-Западного Кавказа**

Племена меотов на Кубани. Территория проживания меотов. Племенной состав. Памятники меотской культуры (городища и могильники) в окрестностях Краснодара, Усть-Лабинска, хутора Лебеди (Калининский район). Занятия: пашенное земледелие, скотоводство, рыболовство, металлургическое и гончарное производство, торговля. Общественный строй.

Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».

#### **Тема 9. Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья**

Материальная культура народов Прикубанья. Оружие, одежда, предметы быта, украшения, найденные в скифских курганах. Звериный стиль в искусстве скифов и сарматов. Древние традиции в культуре народов Северного Кавказа. »История»Геродота. Легенды о происхождении скифов. Верования скифов. Скифские божества. Обряды. Культ предков. Культ плодородия.

Работа с текстом «Бычья шкура».

#### **Раздел 4. Греческие колонии на берегах Черного и Азовского морей (10ч)**

##### **Тема 10.Начало древнегреческой колонизации**

Великая греческая колонизация. Причины переселения древних греков на северо-восточное побережье Черного моря. Основание колоний. Фанагория, Гермонасса, Пантикапей, Синдика-Горгиппия, Кепы и др. Греки и местное население.

##### **Тема 11.Античная мифология и Причерноморье**

Миф по путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. Мифы об Ахилле. Миф об Ифигении. Боспор Киммерийский и миф об Ио. Миф о Геракле. Миф об амазонках. Миф о Прометее.

##### **Тема 12. Занятия жителей колоний**

Повседневная жизнь греческих переселенцев. Развитие земледелия, животноводства. Ремесло и торговля. Торговые партнеры, предметы вывоза и ввоза.

Работа с текстом «Микка-дочь Стратоника»

##### **Тема 13.Боспорское царство**

Союз греческих городов-полисов. Архонты. Династии Археанактидов и Спартокидов. Внешняя политика Боспорского царства. Левкон 1. Перисад 1. Упадок Боспора в 3 веке до н. э. Восстание Савмака (107 год до н. э.) Восстание в Фанагории. Набеги кочевников. Нашествие готов и гуннов, на Северный Кавказ. Падение Боспорского царства (4 век н. э.)

Работа с текстом «Битва на реке Фат»

##### **Тема 14.Культура и быт греческих городов-колоний**

Взаимопроникновение культур. Распространение греческой культуры в городах-колониях. Полис и его структура. Повседневная жизнь. Дворцы, жилища простых граждан. Одежда, ювелирные украшения, терракотовые статуэтки, микротехника. Домашняя утварь и традиционная пища. Верования. Святилища и храмы. Культовая скульптура. Жрецы и жрицы. Празднества. Погребальный обряд. Образование, спорт, искусство.

##### **Тема 15.Культура и быт Боспора римского времени**

Отражение культурных традиций Рима в культуре Боспора. Шедевры античного искусства, найденные археологами на территории Кубани. Богатства и художественная ценность археологических находок. Взаимодействие античной и местной (варварской) скифской-сарматской культур.

Архитектура. Новые типы сооружений : ипподромы, термы (бани), новые строительные материалы : известковый раствор, обожжённый кирпич.

Признаки варваризации античного искусства в скульптурных произведениях. Скульптуры правителей. Статуя Неокла (Горгиппия).

Живопись. Роспись по камню. Фрески. Мифологические и бытовые сюжеты. Растительные и геометрические орнаменты. Склеп Геракла.

Поэзия. Эпитафии. «Варваризмы» в языке. Тамгообразные знаки.

На пути к христианству. Тайные общины первых христиан. Апостол Андрей Первозванный. Боспорская и Зихская епархии. Базилики.

Работа с текстом «Тиргатао-царица синдов»

**Духовные истоки Кубани (4ч). Кубань – многонациональный край.** Нравственные основы христианства. Значение воскресного дня. Притчи и легенды – источник мудрости и знаний. Нравственные принципы в афоризмах, притчах, баснях, сказках, легендах, пословицах. Духовная мудрость в притчах «О сеятеле», «О милосердном самаритянине», «О блудном сыне» и др. Христианские храмы как очаги культуры. Храмы, их назначение, типы храмов, памятники раннехристианского зодчества. Стенопись: первые изображения Богоматери - Оранта. Археологические находки, связанные с христианством. Ильичевское городище. Северный Кавказ — одна из древнейших колыбелей христианства в России. Роль Византии в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе. Христианство на Северном Кавказе по письменным источникам. Жития святых. Святые Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит - проповедники христианства и др.

## **6 класс (34 ч)**

### **Введение (1 ч). Кубань- многонациональный край..**

Кубань – перекресток цивилизаций. Средневековый период этнополитической истории Кубани.

### **Раздел 1. Природа малой родины и человек (8 ч)**

#### **Тема 1. Источники информации о малой родине.**

Источники знаний о природе, населения и истории своей местности. Географические и исторические карты. Краеведческая литература Археологические находки. Письменные источники: документы, летописи, описания путешественников. Энциклопедические и топонимические словари. Справочники. Научно-популярная литература. Картины. Фотоснимки. Кино и видеофильмы. Литературные произведения. СМИ. Мультимедийные учебные пособия. Интернет. Фенология, фенологические наблюдения. Биоклиматические карты. Краеведческие музеи.

#### **Тема 2. Неповторимый мир природы**

Особенности природы Кубани и своей местности. Географическое положение Краснодарского края. Рельеф края и своей местности. Полезные ископаемые. Особенности климатических условий Краснодарского края и своей местности. Неблагоприятные погодные условия. Реки. Озера. Плавни и лиманы. Подземные воды, их роль в жизни местного населения. Почвы.

Растительный мир Кубани. Растения, которые нас окружают.

Животные – обитатели населенных пунктов.

Природные достопримечательности и памятники природы, истории и культуры. Природные достопримечательности и памятники природы своей местности.

#### **Тема 3. Изменение природы человеком**

Влияние человека на природу своей местности. Воздействие человека на рельеф, водные объекты, природные зоны. Мероприятия по охране природы. Биоиндикаторы

загрязненности окружающей среды (природной). Заповедные территории. Кавказский государственный природный биосферный заповедник. Государственный природный заповедник Утриш.

#### **Тема 4. Население**

Площадь территории Краснодарского края. Население, национальный состав, особенности культуры, быта, традиции. Типы населенных пунктов. Города (промышленные центры, портовые, курортные и др.). Сельские поселения (станции, села, аулы). Влияние окружающей среды на здоровье человека. Жители вашего населенного пункта и административного района. Виды хозяйственной деятельности. Занятия жителей Кубани в прошлом. Занятия жителей городов и сельских населенных пунктов.

### **Раздел 2. История Кубани в IV – XVI вв. (13 ч)**

#### **Тема 5. Кубань в эпоху Средневековья**

Переход от древности к периоду Средневековья. Великое переселение народов. Гунны: образ жизни и общественный строй. Завоевательные походы гуннских племен. Проникновение гуннов на Северо-Западный Кавказ. Последствия гуннского нашествия для Боспорского царства и племен, проживавших на Северном Кавказе, Аммиан Марцеллин о гуннах.

Племена болгар (булгар) на Северном Кавказе. Расцвет Великой Булгарии в годы правления хана Кубрата. Разделение болгар: Дунайская Болгария. Хан Аспарух. Кубанские болгары (Прикубанье и Приазовье). Столкновения с печенегами и гунами. Волжская (Камская) Булгария.

Авары (обры) в степях Прикавказья.

Образование государства у хазар и рост его могущества. Племенной состав Хазарского каганата. Хозяйственная деятельность населения. Итиль – важный центр ремесла и торговли. Крепости Семендер и Саркел. Отношения с Византией. Религия хазар (язычество, христианство, иудаизм) Древнерусская летопись «Повесть временных лет» о взаимоотношениях восточных славян с Хазарским каганатом в первой половине IX в. Падение Хазарского каганата.

#### **Тема 6. Восточные славяне в Прикубанье. Тмутараканское княжество.**

Артания. Восточные походы киевских дружин в первой половине X в.

Внешняя политика, проводимая древнерусскими князьями Олегом, Игорем. Победы князя Святослава.

Восточные славяне на Таманском полуострове. Основание Тмутараканского княжества. Самый отдаленный форпост Киевской Руси. Мстислав Владимирович во главе Тмутараканцев. Зихи, касоги, адыги. Междуусобицы. Борьба за Тмутаракань наследниками Ярослава. Тмутараканский камень. Святославичи в борьбе за Тмутаракань: Роман Святославович, Олег Святославович (Гориславич). Византийский контроль над Тмутараканью (Таматарха). Игорь Святославович в поисках «града Тмутараканя».

Половцы (кыпчаки) на Кубани. «Каменные бабы». Алланы. Столкновения с адыгами.

#### **Тема 7. Кубань в XIII-XV вв. Между ордынцами и генуэзцами**

Борьба народов Северного Кавказа с монгольскими завоевателями. Держава Чингисхана. Завоевания монголов. Поход Джебей и Субедея (Субеде) на Северный Кавказ и Причерноморье. Битва на реке Калке. Народы Северного Кавказа в борьбе с захватчиками. Тимур (Тамерлан) на Кубани: столкновение с черкесами.

Итальянские колонии на Черноморском побережье Кавказа. Торговое соперничество Венеции и Генуи на берегах Черного и Азовского морей. Генуэзские колонии на восточном берегу Черного моря: Копа, Себастополь, Тана. Управление генуэзскими колониями. Кафа. Взаимоотношения итальянцев с черкесами. Торговые города Приазовья: Матрика (Мтрега); Ло-Копа (Копарио, Ла-Копа). Торговля генуэзцев с русскими купцами (сурожанами) и черкесами. Работоторговля. Продвижение генуэзцев к берегам Каспийского моря. Джорджио Интерио о черкесах (зихах). Итоги генуэзского владычества.

#### **Тема 8. Народы Кубани в XVI веке**

Племена адыгов после распада Золотой Орды. Расселение адыгов. Племенной состав (жанеевцы, шегдаки, адамиевцы, хатукаевцы, темиргоевцы, бесленеевцы, натухайцы, шапсуги, абадзехи, абазины, хамышеевцы, абхазы и убыхи). Армянские поселенцы (черкесо-гаи). Занятия населения. Системы земледелия : подсечное, переложная, поливная. Коневодство, рыболовство, бортничество, овцеводство, охота, садоводство и виноградарство. Ремесло. Общественный строй. «Феодальная общественная лестница» : пшы, тлекотлешы, уорки, тфокотли, рабы. Быт, обычаи. Наездничество. Жилища. Религия : язычество, христианство, ислам.

Ногайцы на Кубани. Происхождение ногайцев. Территория расселения, племенной состав. Связи с Московским государством. Занятия населения и быт. Общественная структура : беки, нураддин, мурзы, беи, уздени, свободные крестьяне-скотоводы, чагары, рабы. Наследование власти в порядке родового старшества. Съезды мурз. Религия : ислам.

Борьба горцев против турецких завоевателей. Наступление Османской империи и Крымского ханства на Северо-Западный Кавказ. Военные походы 1475, 1479, 1501, 1516-1519, 1539, 1551 гг.

Политика России на Северном Кавказе. Расширение границ на востоке. Первое адыгское посольство в Москву. Русско-черкесские посольства 1550 гг. Российское покровительство Кабарде. Темрюк и Даров. Русско-адыгский союз в действии. Осложнение русско-адыгских отношений во второй половине XVI века.

### **Раздел 3. Культура народов Прикубанья в средние века (8 ч)**

#### **Тема 9. Религиозные верования жителей Северо-Западного Кавказа**

Язычество славян. Культ природы. Погребальный культ. Культ семейно-родового предка-владыки. Языческие боги восточных славян. Святилища (капища). Волхвы.

Языческие верования адыгов. Особо почитаемые божества.

Распространение христианства на Северо-Западном Кавказе. Апостол Андрей Первозванный. Боспорская епархия. Распространения христианства в Приазовье и Прикубанье. Христианизация Хазарского каганата. Зихские епархии. Епископы Иоанн и Дамиан. ШораНогмов о христианизации адыгов в период правления византийского императора Юстиниана.

Тмутаракань – очаг христианства на краю «русского мира». Опальный Никон (игумен Киево-Печерского монастыря) в Тмутаракани: основание монастыря, просветительская деятельность. Христианские памятники Закубанья: городище «Куныша» (Лабинский район); пос. Победа (Адыгея); район г. Белореченска. Остатки христианских храмов XII-XIII вв. на территории Сочи.

Христианизация Алании. Первые проповедники – апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит. Памятники христианской культуры VIII-IX вв. на Кубани в Успенском, Новокубанском районах; пос. Утриш; в окрестностях Кизиловой Балки, Горькой Балки. Аланская митрополия, Урупская и Кубанская епископии. Северный Зеленчукский храм – пример строения классической крестово-купольной системы. Наскальный образ Иисуса Христа «Спас Нерукотворный» на горе Мыцешта в Карачаево-Черкессии. Шоанинский и Сентинский храмы (Кубанская епископия). Архитектурное своеобразие Сентинского храма. Ильчевское городище (район х. Ильич, Отрадненский район) – центр Урупской епископии. Синтез византийской и грузинской архитектуры.

Проникновение римско-католической церкви на Северный Кавказ. Католические миссионеры Иоанн, Жан де Зикки (Зих). Епископство «Каспийских гор».

Ослабление позиций христианства. Проникновение ислама на Северный Кавказ.

#### **Тема 10. Кубанские страницы древнерусской литературы. Нартские сказания**

Произведения древнерусской литературы в историческом контексте. Сюжеты о Тмутаракани в «Повести временных лет».

Мужество князя Мстислава (эпизод схватки с касожским князем Редедей в 1022 г.). Тмутараканская тема» в «Слове о полку Игореве», Загадки Тмутараканского идола. Автор «Слова...» о «деяниях» Олега Святославовича.

Кубань в произведениях русской литературы XV – XVI вв., в документах, сочинениях иностранных авторов. Греческие переводы: «О земном устройении». Иосиф Волоцкий, «Просветитель». Мацей Меховский, «Трактат о двух Сарматиях». Сигизмунд Герберштейн, «Записки о Московитских делах». Никоновская летопись об истории адыгских посольств. Сведения о «служилых» адыгских князьях в разрядных записях и боярских списках.

Героический эпос «Нарты». Национальный колорит и самобытность адыгского устного народного творчества. Собрание в героическом эпосе народных сказок, легенд, старинных песен. Темы, образы, сюжетные линии, поэтические фигуры и средства художественной выразительности в нартском эпосе.

#### **Духовные истоки Кубани (4 ч). Кубань – многонациональный край**

Общность исторических судеб народов Кубани. Позитивный опыт межнационального общения в ходе становления и исторического развития российской государственности.

Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - просветители славян. Создание славянской азбуки. Глаголица и кириллица. Западный Кавказ – один из центров раннего христианства. Древние храмы середины X века. Византийский стиль. Пещерные кельи. Лик Христа. Символ Креста в христианстве. Разнообразные формы и виды православных крестов. Их смысл и значение. Пасхальные традиции. Тема Пасхи в художественных произведениях и литературе. Житийная литература - раздел христианской литературы, объединяющий жизнеописания христианских подвижников. Житие святого преподобного Никона. Подвижнические подвиги преподобного Никона. Житие святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

#### **7 КЛАСС (34 ч)**

#### **Введение (1 ч). Кубань – многонациональный край.**

Природные и природно-хозяйственные зоны на территории Кубани к началу XVII в. Важнейшие процессы и явления, характеризующие развитие Кубани в древности и в Средние века. Географическое положение региона.

#### **Раздел 1. Природа Кубани. Хозяйственное освоение региона (6 ч)**

##### **Тема 1. Степи**

Географическое положение. Основные формы рельефа: равнины, низменности, возвышенности. Рельеф Таманского полуострова: грязевые вулканы, холмы, гряды. Голубицкое и Солёное озера. Особенности климата степной зоны. Неблагоприятные погодные явления: сильные ветры, засухи, суховеи.

Степные реки: Ея, Бейсуг, Челбас, Кирпили. Озеро Ханское: экологические проблемы. Происхождение географических названий. Почвы степей. Растительный и животный мир степной зоны.

Хозяйственное освоение кубанских степей. Современный облик степи и лесостепи: пашни, селитебные зоны. Животный и растительный мир. Обитатели степной зоны, занесенные в Красную книгу. Проблемы сохранения плодородия степных почв. Антропогенные формы рельефа: ямы, траншеи, каналы, карьеры. Проблемы степных рек, их охрана. Полезные ископаемые равнинной части края.

##### **Тема 2. Предгорья и горы**

Кавказские горы. Нагорье, среднегорье, высокогорная зона. Климатические условия предгорий и гор. Высотная поясность в горах Кавказа. Горные реки: Белая, Пшиш, Лаба, Уруп, Псекупс. Озеро Кардывач. Происхождение некоторых географических названий.

Живой мир предгорий и гор.

Хозяйственная деятельность человека в предгорной и горной частях края. Сокращение площади лесов, усиление эрозионных процессов. Добыча полезных ископаемых. Охрана растительного и животного мира. Предгорий и гор.

### **Тема 3. Азовское и Черное море.**

Рельеф территории. Приазовская низменность. Долины горных рек, ущелья, щели, узкая прибрежная полоса Черноморского побережья. Климат Приазовья и Черноморского побережья. Сухие и влажные субтропики. Неблагоприятные погодные явления: избыточное увлажнение, сильные ветры (бора), резкие понижения температуры.

Водоемы: пресные и соленые. Лиманы: Бейсугский, Ейский, Ахтарский, Курчанский. Реки Черноморского побережья: Мзымта, Шахе, Псоу, Хоста, Сочи. Озера: Абрау, Чембурское. Происхождение географических названий.

Живой мир Приазовья и Черноморского побережья. Хозяйственное освоение территории.

### **Тема 4. Моря**

Азовское и Черное моря. Площадь, глубина водоемов, соленость воды, температура. Колебания уровня воды. Животные и растения – обитатели морей.

Проблемы хозяйственного освоения и охраны природного комплекса Азово-Черноморского бассейна.

## **Раздел 2. Повседневная жизнь и фольклор адыгов и тюркского населения Кубани и Черноморья в XVII-XVIII вв.(7ч.)**

### **Тема 5. Турки-османы в Прикубанье и Северо-Восточном Причерноморье**

Повседневная жизнь гарнизонов турецких крепостей (Тамань, Копыл, Анапа и др.) Организация управления краем и хозяйственный уклад. Судоходство и торговля.

### **Тема 6. Кочевники Прикубанья**

Родоплеменные объединения ногайцев. Общественный строй. Военизированный быт. Отношения с Россией. Основные занятия. Кочевое скотоводство: коневодство, верблюдоводство, овцеводство. Ремесла. Охота. Торговля. Формы внутрисемейных отношений. Представления о мире, верования. Фольклор: сказки и легенды.

### **Тема 7. Материальная культура кочевников**

Поселения и жилище. Традиционный костюм. Национальная кухня.

### **Тема 8. Материальная культура западных адыгов**

Традиционные занятия адыгов. Мастерство оружейников. Ремесла, прикладное и изобразительное искусство. Обработка рога и кости. Изготовление ковров и циновок. Художественная керамика. Резьба по дереву. Резьба по дереву и металлу. Аул. Жилища, утварь. Женский и мужской костюмы. Золотошвейное искусство.

### **Тема 9. Обычаи и традиции адыгов**

Религиозные верования. Представления о мире. Семья и семейная обрядность. Гостеприимство, куначество и уважение к старшим – первостепенные добродетели черкесов.

Военное искусство. Аталычество – важный фактор подготовки молодежи к военной жизни. Обычай кровной мести.

Система набегов. Адыгские и русские писатели о наездничестве: Хан Гирей, А.А Бестужев-Марлинский. Фольклор. Исторические предания и легенды адыгов. Значение обычаев для сохранения историко-культурных традиций.

Особенности песенно-музыкальной культуры адыгов. Исторические, свадебные, колыбельные песни. Национальные музыкальные инструменты. Танцевальное искусство.

## **Раздел 3. История Кубани 17 -18 вв. (13 ч)**

### **Тема 10. Освоение Кубани русскими переселенцами в середине XVII-начале XVIIIв.**

Последствия русской Смуты и социальных потрясений «бунташного века». Переселения недобровольных на Кубань: беглые крестьяне, донские казаки, старообрядцы. Отношения с официальной властью.

Азовские походы Петра I. Некрасовцы на Кубани. Источники пополнения войска. Строительство укреплений. Взаимоотношение с Россией и Крымским ханством. Разгром правительственными войсками поселений некрассовцев. Переселение казаков в Турцию.

### **Тема 11. Управление, повседневная жизнь и культура «игнат-казаков»**



Основные занятия и уклад жизни казаков-некрасовцев. Военный быт казачьих городков. Старообрядчество и культура населения Кубани XVIII вв. Система самоуправления. Обычное право некрасовских казаков. Старообрядчество и культура населения Кубани XVIII вв.

Предания об Игнате Некрасове. Песни и сказки казаков-некрасовцев.

#### **Тема 12. Адыгские племена Закубанья в XVII-XVIII вв.**

Влияние международной обстановки на положение народов Северо-Западного Кавказа. Политические связи Русского государства с северокавказскими народами. Турецко-татарские набеги в регионе. Насаждение ислама. Проблема российского подданства для черкесов.

#### **Тема 13. Кубань в Русско-турецких войнах второй половины XVIII в.**

Обострение борьбы между Россией и Турцией за господство на Черном море и в прилегающих районах. Действия Кубанского и Закавказского корпусов в Русско-турецкой войне 1770-1780-х гг. Кючук-Кайнарджийский мирный договор.

Геополитическое соперничество между Россией и Турцией на рубеже 1770-1780 гг. Присоединение Крыма и Прикубанья к России. «Ногайская проблема» Русско-турецкая война 1787-1791 гг. Сражения на Кубани. Ясский мирный договор. Народы Северного Кавказа под покровительством и в составе России. Расширение и укрепление границ империи.

#### **Тема 14. А. В. Суворов на Кубани**

А. В. Суворов: военачальник, политик, дипломат, военный инженер. Во главе Кубанского корпуса. Создание кордонной линии. Командующий войсками в Крыму и на Кубани. Вклад А. В. Суворова в военную науку с учетом специфики военных действий на Северном Кавказе. А. В. Суворов в исторической памяти кубанцев.

#### **Тема 15. Черноморцы. Казачья колонизация северо-западной части Кубани**

Запорожская Сечь. «Войско верных казаков». Сидор Белый. Роль казаков в военных экспедициях на Северном Кавказе. Формирование Черноморского войска между Южным Бугом и Днестром. Первые казачьи регалии. Символы атаманской власти (бунчук, пернач, булава). Депутация казаков в Санкт-Петербург. Экспедиция войскового есаула Мокия Гулика. А.А. Головатый. «Жалованная грамота» Екатерины II Черноморскому войску от 30 июня 1792 г. Начало заселения Правобережной Кубани от Тамани до устья Лабы. Казачьи экспедиции Саввы Белого, Константина Кордовского, Захария Чепеги, Антона Головатого. Организация кордонной стражи. Быт казаков. «Порядок общей пользы». Екатерининский и Березанский курени. Первые казачьи курени: расположение, происхождение названий.

#### **Тема 16. Заселение Северо-Восточной части Кубани**

Старая Линия: от устья Лабы до Карачая. Первые укрепления (Прочноокопская крепость, Усть-Лабинский, Кавказский, Темижбекский и др. редуты). Переселение донских казаков. Мятеж «кнутобойцев». Кубанский конный линейный полк. Южнорусские «однодворцы» и екатеринославцы в составе линейного казачества.

#### **Тема 17. Основание Екатеринодара**

Выбор места: стратегическая выгода и природно-климатические условия. Проблемы датировки основания Екатеринодара. Специфика «войскового града». Сословная замкнутость. Особенности административного устройства.

Екатерина II в исторической памяти кубанцев.

#### **Тема 18. Социальные выступления адыгов и казаков**

Структура адыгского общества. Князья, дворяне, крепостные, рабы. Военно-демократический порядок. Бзюкская битва (1797 г).

Персидский поход. Персидский бунт (1797): события и «действующие лица» (Т. Котляревский, Ф. Дикун, О. Шмалько и др). Борьба казаков за сохранение демократических традиций запорожской вольницы.

#### **Тема 19. Повседневная жизнь российских укреплений в песенном фольклоре**

Быт гарнизонов суворовских укреплений. Солдатские песни. Служба донских полков на Кавказской линии и ее отражение в казачьих исторических песнях. Переселение на Кубань – тема песен и преданий черноморских казаков. «Зажурылись черноморцы», «Дарувала нам царыца».

#### **Итоговое повторение и проектная деятельность (1 ч)**

Освоение Кубани русскими переселенцами. Некрасовцы в Прикубанье. Деятельность А.В. Суворова на Кубани. Черноморцы и линейцы: общее и особенное. Казачьи атаманы. Изменения национального состава населения и границ к концу XVIII в. Кубань как приграничный район Российской империи.

Быт, материальная и духовная культура славянского населения Кубани. Начало формирования новой этнокультуры. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, народными мастерами, фольклорными коллективами своего населенного пункта. Посещение местного музея.

#### **Раздел 4. Кубань XVII – XVIII вв. в документах, в трудах путешественников и литературе (3 ч)**

##### **Тема 20. Кубанская тематика в исторических документах, в трудах путешественников и ученых**

Составление русскими землемерами «Чертежа всему Московскому государству». «Большой чертеж полю» и «Книга Большому чертежу» Афанасия Мезенцова. Изображение на карте верховьев Кубани.

Джованни да Лука и его «Отчет святой конгрегации». Описание Темрюка, характеристика быта и нравов черкесов. Отражение русско-адыгских связей в боярских списках и дворцовых разрядах.

Экспедиции Академии наук: И.А. Гильденштедт, С.Г. Гмелин. Первое научное описание Тамани: П. Паллас, Д. Биллингс и его «Атлас Черного моря».

Тема Кубани в следственных материалах по делу Е.И. Пугачева и в «Записке о жизни и службе А.И. Бибикова». Использование В.Я. Шишковым в романе «Емельян Пугачев» материалов, связанных с Кубанью.

##### **Тема 21. У истоков литературы Кубани**

У истоков литературы Кубани: «Песнь Черноморского войска» Антона Головатого.

«Кубанский период» А.В. Суворова в посвященных ему исторических сочинениях и произведениях художественной литературы. (В. Попов «Кочеты генерала Суворова» и др.). Осмысление событий XVIII в. в сочинениях позднейших авторов. «Кубанские страницы» многотомного труда В.А. Потто «Кавказская война». Очерк «Чепега и Головатый (Запорожцы на Кубани)». Портрет Антона Головатого. В.А. Потто о З. Чепеге. Повесть А.Д. Знаменского «Завещанная река», Тема Кубани в романе В.С. Пикуля «Фаворит».

##### **Духовные истоки Кубани (4 ч). Кубань – многонациональный край.**

Возрождение Православия на Кубани после переселения черноморских казаков. Православная вера казачества. Походные церкви казачества. Учреждение епархии Кавказской и Черноморской. Иеремия (Соловьев), Иоаникий (Образцов), свт. Игнатий (Брянчанинов). Почитаемые святые и небесные покровители казачества. Святой великомученик Георгий Победоносец и Святитель Николай Мир Ликийских чудотворец. Свято-Георгиевские и Свято-Никольские храмы на Кубани. Свято-Покровский храм в Тамани – один из первых храмов на Кубани. История его возникновения и особенности устройства. Образ Богородицы в культурных традициях и храмовом строительстве Кубанских казаков. Богородичные праздники и их отражение в названиях храмов и станиц Кубани. Старейшие деревянные храмы Кубани. Жизнь, отданная Богу, царю и Отечеству. Духовный облик русского воина. Святой благоверный князь Александр Невский – покровитель Кубанского казачьего войска. Димитрий Донской; святой воин Феодор Ушаков; святой праведный Иоанн Русский. Полковой священник Кубанского казачьего войска Константин Образцов. Духовный подвиг воина Евгения Родионова.

## **8 класс (34 ч)**

### **Введение (1 ч). Кубань – многонациональный край**

Народы Кубани в многонациональном Российском государстве к началу XIX в. Формирование основ гражданского национального сознания. Взаимовыгодное сотрудничество и общность исторических судеб народов Кубани. Многонациональное боевое содружество и взаимопомощь в период присоединения региона к России.

### **Раздел 1. Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья (11 ч)**

#### **Тема 1. Освоение кубанских степей**

Рост населения в регионе. Расширение национального состава населения Черноморья (Северо-Западная Кубань): адыги, восточнославянское население, молдаване, крымские татары, греческие, армянские и грузинские поселенцы. Немецкие, польские и чешские колонисты. Элементы урбанизации. Заселение северо-восточной части Кубани. Укрепление Старой линии. Станицы Тифлисская (ныне Тбилисская), Ладожская, Казанская, Темижбекская, Воронежская.

Хозяйство. Основные отрасли производства. Особенности землепользования. Экстенсивное земледелие. Скотоводство. Зарождение мелкой, кустарной промышленности. Торговые связи.

#### **Тема 2. Языковое разнообразие Кубани и Черноморья**

Коммуникативные, интегративные, культурно-познавательные свойства языка. Кавказские, тюрские, семитские, финно-угорские и индоевропейские языки на территории края. Диалекты и говоры славянского населения Кубани и Черноморья и их значение в развитии языка и культуры, жанров фольклора. География говоров Кубани (с южнорусской основой, с украинской основой). Особенности разговорной речи восточнославянского населения Черноморского побережья.

#### **Тема 3. Лексика кубанских говоров**

Особенности кубанских говоров. Диалектизмы. Этнографическая лексика. Местные названия рельефа, дорог, пастбищ, атмосферных явлений, грибов, ягод, растений, животных, птиц, построек, предметов быта, одежды, обуви и т.д. (изучение одной из лексико-тематических групп – по выбору учителя).

Местные названия понятий родства, обрядов, праздников, обычаев, коллективных трудовых процессов (изучение одной из лексико-тематических групп – по выбору учителя).

Топонимика Кубани. Краткие сведения из истории географических названий.

Использование диалектизмов в художественных произведениях кубанских авторов.

#### **Тема 4. Повседневность и верования народов Кубани**

Казачьи традиции и уклад жизни. Военное мастерство. Особенности семейного быта. Воспитание детей.

Традиционная культура иногороднего крестьянства Кубани. Культура нерусских колонистов (немцы, чехи, молдаване, греки, армяне, болгары).

*При изучении тем 5 и 6 учитель по своему усмотрению может убедить внимание характеристике материальной культуры, песенного и обрядового фольклора любой народности, компактно проживающей в той или иной местности.*

#### **Тема 5. Материальная культура казачества**

Черноморцы. Поселения и жилище. Курени (станцы), защитные ограждения, постройки военного назначения. Общественные здания. Городская архитектура. Застройка казачьей усадьбы. Строительный материальный материал и технологии. Типы жилища. Мебель, домашняя утварь.

Линейные кубанские казаки (русская этнографическая группа). Поселения (станцы). Расположение и застройка. Типы двора, изгородей. Жилище. Материал и архитектурно-конструктивные приемы. Внутреннее убранство дома.

Декоративно-прикладное искусство (керамика, вышивка, вязание кружев, ткачество; плетение из лозы, соломы, листьев кукурузных початков; резьба по дереву, ковань,

роспись). Одежда казака и казачки, украшения (общее и особенное у черноморских и линейных казаков). Костюм как отражение социального статуса его обладателя. Традиционная кухня.

#### **Тема 6. Богатство кубанского музыкального фольклора. Обрядовые традиции**

Музыка народов многонациональной Кубани. Взаимопроникновение элементов русской, украинской и неславянских традиционных культур.

Песни и танцы черноморских и линейных казаков: черты сходства и различия. Музыкальные образы родного края. Песенное воплощение темы патриотизма. Исторические песни. Своеобразие шуточных и плясовых песен черноморцев. Лирические песни линейцев. Строевые и походные песни.

Особенности костюмов исполнителей, певческой манеры, танцевальных движений. Народные музыкальные инструменты.

Музыкальная культура, танцевальная музыка, традиционные инструменты и мелодии народов Кубани.

Разнообразие обрядового фольклора. Православные праздники и обряды на Кубани. Рождественские колядки и щедровки, святки. Свадебный обряд, его своеобразие; поэтичность, лиризм свадебных песен. Обряд, связанный с проводами казаков на службу.

#### **Раздел 2. Страницы истории Кубани первой половины XIX в. (5 ч)**

##### **Тема 7. Черноморцы в Отечественной войне 1812 г.**

Казацьи формирования в войне с Наполеоном. Участие гвардейской Черноморской казачьей сотни и 9-го пешего Черноморского полка в Заграничном походе русской армии. Казачья воинская доблесть. Казаки-герои А.Ф. Бурсак, П.Ф. Бурсак, А.Д. Безкровный, Н.С. Заводовский.

##### **Тема 8. Декабристы на Кубани**

Кавказская ссылка декабристов Д.А. Арцыбашев, А.А. Бестужев-Марлинский, А.И. Очаповский, М.М. Нарышкин и др. Служба в армии, участие в строительстве фортов, укреплений, дорог. Просветительская деятельность. Вклад в историю, экономику и культуру Кубани.

Тема 9. Кавказ в международной политике первой половины и середины XIX в.

Укрепление позиций России на Кавказе. Обострение «восточного вопроса». Интересы Англии и Франции. Русско-турецкие войны 1806-1812, 1828-1829 гг. Борьба за Анапу – ключ от азиатских берегов Черного моря. А.Д. Безкровный. Закрепление восточного берега Черного моря от устья Кубани до крепости Св. Николая (граница с Аджарией) «в вечном владении Российской империи».

Кавказская война (1817-1864). Геополитические интересы России в Закубанье. Строительство русских укреплений. Попытка установления мирных отношений с закубанскими горцами: меновые дворы. Борьба русского правительства с работорговлей. Организация крейсерской службы: удачи и просчеты. М.П. Лазарев. Создание Черноморской береговой линии. А.А. Вельяминов. Н.Н. Раевский. Объединение отдельных полков линейных казаков в Кавказское линейное казачье войско (1832). Посещение Николаем I Геленджикской бухты и Анапы. Активизация боевых действий в районе Черноморской береговой линии. Обустройство Новой линии (Темиргоевское, Зассовское и другие укрепления).

Адыгское общество в условиях противостояния России. Раскол горцев на сторонников пророссийской ориентации, поборников вхождения в правоверную Турцию, борцов за независимость Черкессии. Шамиль. Хаджи-Мухаммед (Магомет). Сулейман Эфенди. Мухаммед-Амин.

Северо-Западный Кавказ во время Крымской войны (1853-1856). Кавказский театр военных действий. Экспедиция русских войск в Геленджик. Боевая доблесть казаков-пластунов при обороне Севастополя. Фанагорийская экспедиция. Ликвидация укреплений Черноморской береговой линии. Сефер-бей. Завершающий этап Кавказской войны. Судьбы горских лидеров.

Создание Кубанской области (Черноморья, западная часть Кавказской линии, Закубанье; центр – Екатеринодар). Образование Кубанского казачьего войска (1860).

Последние очаги Кавказской войны. Вмешательство англо-турецкой дипломатии. Попытки создания независимой Черкессии. Приезд на Кубань императора Александра 2 (1861). Присоединение Закубанья к России: его последствия, геополитическое и историческое значение. Переселение горцев в Турцию (мухаджирство). Дискуссионные вопросы истории Кавказского войска.

### **Раздел 3. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани (2 ч)**

#### **Тема 10. Русские писатели первой половины 19 в. о Кубани**

События, связанные с Тмутараканским княжеством, в «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. А.С. Пушкин на земле Кубани. «Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник». Замысел поэмы о Мстиславе. «Кубанские равнины» и Тамань в ранней редакции «Путешествия Онегина». Тема Кубани в поэме «Тазит», примечания к «Истории Пугачевского бунта» и в статье «Об «Истории Пугачевского бунта»».

Заметки и письма А.С. Грибоедова о Кубани. «Кубанская глава» повести А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек». Бестужев на Кубани. Работа над повестью «Он был убит». «Адлерская песня»: мотивы солдатского фольклора в произведении. М.Ю. Лермонтов, А.И. Одоевский и А.И. Полежаев на Кубани.

#### **Тема 11. Становление литературы на Кубани**

К.В. Россинский – поэт, проповедник, поборник просвещения. Стихотворная речь от 4 января 1804 г. Я.Г. Кухаренко – первый историк и первый кубанский писатель. Очерки и рассказы: «Казак – Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черномории», «Пластуны». Я.Г. Кухаренко – драматург («Черноморский побит на Кубани»).

### **Раздел 4. Кубань в пореформенный период (6 ч)**

#### **Тема 12. Преобразования на Кубани в период общероссийских реформ**

Особенности отмены крепостного права и земельные преобразования на Кубани. Административно-территориальные преобразования. Утверждение герба Кубанской области (1874). Создание Черноморского округа (1866) и Черноморской губернии с центром в Новороссийске (1896).

#### **Тема 13. Хозяйственно-экономический потенциал Кубани во второй половине 19 в**

Утверждение капиталистической модели экономического развития. Место Кубани среди аграрных окраин России. Рост населения в регионе. Изменения в землепользовании.

Развитие железнодорожного транспорта. Общество Ростово-Владикавказской железной дороги. Строительство шоссейных дорог. Начало судоходства на Кубани. Основные направления развития сельского хозяйства. Кубанские предприниматели: Р.В. Штейнгель, братья Аведовы и др.

Становление промышленности. Добыча нефти, производство цемента. Формирование торгово-промышленной буржуазии: А.Н. Новосильцев, В.П. Ливен, А.М. Ершов, Я.В. Попов и др. Развитие рыночных отношений. Продукция Кубани на российском и мировом рынке.

#### **Тема 14. Кубанцы в Русско-Турецкой войне 1877-1878 гг.**

Казачьи формирования в составе русской армии. Подвиг кубанцев на Балканском и Кавказском фронтах: Тырново, Баязет, Марухский перевал, Шипкинский перевал, Плевна. Герои-кубанцы: С.Я. Кухаренко, П.Д. Бабыч, Е.Д. Фелицин. Признание воинской доблести Кубанского казачьего войска – Георгиевское знамя с надписью «За отличие в турецкую войну 1877-1878 гг».

#### **Тема 15. Общественно-политическая жизнь Кубани во второй половине 19 века**

Наращение социальной напряженности в регионе. Екатеринодарский кружок «землепользователей» (Н.И. Воронов).

«Народнические настроения» кубанской интеллигенции: земледельческая артель в станице Бриньковской (Ф.А. Щербина); община «Криница» в Черноморском округе (В.В. Еропкин).

«Хождение в народ» на Кубани. Кубанские народники за пределами области. Носители радикально-экстремистских народолюбческих идей (Г.А. Попко и П.И. Андреюшкин). Марксистские кружки в Екатеринодаре, Новороссийске, Майкопе и Ейске. Кубанцы – члены столичных марксистских организаций (М.И. Бруснев).

Приезд на Кубань императора Александра 3 с наследником престола (1888). Празднование 200-летия (по дате формирования 1-го Хопёрского полка в 1696 г.) Кубанского казачьего войска (1896).

#### **Тема 16. Кубань в творчестве русских писателей второй половины 19 века**

Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского. Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»). «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому ( 7 апреля 1886 г.). Природа, население и экономика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».

Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова. Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня».

М. Горький на Кубани. Рассказ «Дед Архип и Ленка». Очерк «Два босяка».

Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землей Кубани. Новороссийские зарисовки.

«Речи», «приветствия» и стихотворения В.С. Вареника. Стихотворения «О Музо! Панночка любэнька...», «Черноморский пластун», «Думка черноморца», «Журба Черноморского казака», Простота и искренность сочинений В.С. Вареника, точность бытовых зарисовок, выразительность языка.

Очерки И.Д. Попко. Изображение быта и нравов черноморских казаков и горцев Кавказа. Исследование «Черноморские казаки в их гражданском и военном быту», Очерк, посвященный кубанским плавням, как стихотворение в прозе. Рассказ «Пластуны». Писательская судьба В.С. Мовы (В. Лиманского). Стихотворения. Пьеса «Старое гнездо и молодые птицы». Рассказ «Три бродяги» - яркая портретно-психологическая зарисовка. В.С. Мова как переводчик.

Художественные и публицистические наброски и зарисовки Н.Н. Канивецкого. Изображение быта, нравов и колоритных характеров кубанцев.

Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева – автора исторических трагедий и комедий на сюжеты, связанные с русской стариной. Пьеса «Каширская старина» - наиболее значительное произведение писателя. Творчество Д.В. Аверкиева как явление общенационального масштаба.

#### **Раздел 5. Профессиональная культура народов Кубани в 19 в ( 5 ч)**

#### **Тема 17. Образовательный и культурный уровень жителей Кубани в 19 в.**

Становление профессиональной культуры.

Образование. Войсковые казачьи школы и училища. Церковно-православное образование. Екатеринодарская войсковая гимназия. К.В. Россинский.

Обучение горских детей. Мусульманские школы и российские учебные заведения. Совместное обучение казаков и горцев. Создание адыгейского алфавита и грамматики адыгейского языка. Открытие станичных школ в Кубанской области. Женское образование. Национальные школы. Профессиональные учебные заведения. Подготовка педагогических кадров.

Наука. Вклад российских ученых в изучение Кубани и развитие ее научного потенциала (В.В. Докучаев, Д.И. Менделеев, А.И. Воейков, Н.И. Веселовский). Научные общества.

Краеведение на Кубани. Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Просветители Кубани (Я.Г. Кухаренко, П.П. Короленко, Е.Д. Фелицин, Ф.А. Щербина и др.).

Адыгские просветители (ШораНогмов, Султан Хан-Гирей, Султан Казы Гирей, УмарБерсей, Адиль-Гирей Кешев и др.).

Библиотечное дело. Расширение сети общественных библиотек. Екатеринодарская публичная библиотека им. А.С. Пушкина.

Музеи. Первый историко-краеведческий музей на Северном Кавказе. И.Д. Попко. Музей Кубанского статистического комитета. Кубанский войсковой этнографический и естественноисторический музей. Е.Д. Фелицин.

Периодическая печать. «Кубанские войсковые (областные) ведомости» (Е.Д. Фелицин, В.В. Скидан, Л.М. Мельников). Первая частная газета «Кубань» (Н.Г. Моисеенко). «Памятные книжки Кубанской области». «Кубанский сборник».

### **Тема 18. Изобразительное искусство Кубани в 19 в. Архитектура и скульптура**

Жизнь и творчество кубанских художников: П.А. Шамрай, П.С. Косолап, Е.И. Посполитаки. А.А. Киселев на Кубани. Выставка картин «Товарищества передвижных художественных выставок».

Кубанские сюжеты в творчестве известных русских художников. В. Серов. «Пластуны под Севастополем». И. Репин. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Градостроительство. Роль архитектуры в формировании внешнего облика Екатеринодара и других городов Кубани. Жилищное строительство. Административные здания. Основные стили в архитектуре Кубани 19 в. Культовое зодчество. Знаменитые архитекторы Кубани (И.Д. и Е.Д. Черники, И.К. Мальгерб, В.А. Филиппов и др.).

Монументальная скульптура. Обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего войска (В.А. Филиппов). Соборы и храмы, жилищные постройки и памятники родного города, станицы.

### **Тема 19. Музыкальная и театральная жизнь Кубани в 19 в.**

Создание певческого (К. В. Россинский) и музыкантского (Ф.Я. Бурсак) хоров. Репертуар (духовная музыка, народные песни в обработке местных авторов). Деятельность в области музыкального просветительства. Музыкальное образование: пение в школе, церковные хоры, полковые оркестры. Екатеринодарский кружок любителей музыки и драматического искусства. Собираание музыкального фольклора на Кубани. Художественная ценность народных песен, собранных в 19 в. А.Д. Бигдай, Г.М. Концевич, П.А. Махровский.

Деятельность любительских музыкально-творческих объединений. Концертная жизнь Кубани. Национальные творческие коллективы.

Театральная жизнь Кубани. Гарнизонные спектакли, частные и любительские театры. Гастроли украинских и столичных групп. Первый кинотеатр в Новороссийске.

**Духовные истоки Кубани (4 ч).** Казачьи монастыри. Святоотеческая православная культура в обустройстве монастырей, построенных казаками. Основание первого монастыря на Кубани. Свято-Николаевская Екатерино - Лебяжская пустынь. Социальное служение и просветительская деятельность монастырей. Радетели земли Русской. Духовное подвижничество преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского. Защита границ Отечества и православной веры – воинская миссия казачества. Казак православный воин и патриот. Присяга казаков. Героические страницы истории казачества Кубани. Духовное образование на Кубани. Роль церкви в культурном развитии казака. Православные библиотеки. Церковноприходские школы. «Просветитель Черноморского края» - Кирилл Васильевич Россинский (17.03. 1774 г. — 12.12. 1825 г). Музыкальная культура и песенное творчество казачества духовного содержания. Хоровая культура казаков. Кубанский Казачий хор.

**Итоговое повторение и проектная деятельность (1 ч) Кубань – многонациональный край.** Кубань многонациональная. Основные этапы этнополитической истории Кубани. Особенности культуры народов, населяющих наш край. Социальная и национальная солидарность.

**9 класс (34 ч)**

## **Введение (1 ч). Кубань – многонациональный край**

Кубань в 20-21 вв.: дорогой межнационального мира и согласия. Национальное, конфессиональное и культурное многообразие Краснодарского края. Национально-государственное строительство на Кубани, развитие межэтнического взаимодействия и укрепление добрососедских отношений в советскую эпоху. Многонациональное боевое содружество и взаимопомощь в период военных испытаний. Взаимодействие этнических культур в регионе. Межнациональный мир и согласие как основа процветания края.

### **Раздел 1. Наш край на карте России (3 ч)**

#### **Тема 1. Особенности географического положения Краснодарского края**

Положение края на юге Российской Федерации. Крайние точки Краснодарского края. Преимущества географического положения. Выход к двум морям. Природные условия. Погодные аномалии. Геополитическое положение региона. Административное устройство. Площадь территории, численность, состав и структура населения.

#### **Тема 2. Природные ресурсы и их рациональное использование.**

Природные ресурсы Краснодарского края: солнечное тепло, термальные источники, агроклиматические, почвенные, водные, рекреационные, земельные. Равнинный характер территории. Предгорья и горы Западного Кавказа.

Ресурсы строительного и животного мира. Полезные ископаемые: нефть, газ, йодобромные воды, ртутные руды, сырье для производства строительных материалов (мергель, гипс, песок, глина). Охрана природных богатств Кубани.

### **Раздел 2. Кубань в 1900 – конце 1930-х гг. (9ч)**

#### **Тема 3. Кубанская область и Черноморская губерния в 1900-1916 гг.**

Кубань в составе Российской империи. Социальный и национальный состав, рост численности населения; казачество, иногородние, инородцы. Различия между Черноморской губернией и Кубанской областью. Экономика Кубани. Сельское хозяйство. Промышленность. Транспортная система. Политическая борьба и общественное движение в Кубанской области и Черноморской Губернии. Конституционные и монархические надежды значительной части населения. Возникновение и деятельность демократических, либеральных, анархических и монархических организаций. Стачки, забастовки и вооруженные выступления на Кубани в годы революции 1905-1907 гг. Новороссийская и Сочинская республики. Нарастание кризисных явлений в экономике и политике. Попытки местных властей нормализовать ситуацию.

#### **Тема 4. Участие кубанцев в Русско-японской и Первой мировой войнах**

Казачьи формирования и городские добровольцы в составе вооруженных сил России в годы Русско-японской войны. Сбор средств на нужды армии.

Кубанская область и Черноморская губерния в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем. Ратные подвиги кубанцев.

Влияние войны на социальный состав населения, уровень жизни, экономику, общественные настроения.

#### **Тема 5. Культурная жизнь Кубани в 1900-1917 гг.**

Развитие образования. Типы образовательных учреждений. Профессиональное образование на Кубани. Подготовка педагогических кадров.

Просветительные учреждения, библиотеки, народные дома. Создание первой библиотеки в адыгейском ауле Б. Шарданов.

Развитие музейного дела в городах Кубани.

Здравоохранение. Новые лечебные учреждения. Обеспеченность региона медицинскими кадрами. Выдающиеся врачи и организаторы здравоохранения. С. В. Очаповский. Развитие санаторно-курортного комплекса Кубани и Черноморья В. А. Будзинский.

Развитие науки. Археологические исследования в регионе. Н. И. Веселовский. Кубанский областной статистический комитет, Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Ф.А. Щербина. «История Кубанского казачьего войска».



Развитие агрономии. Сочинская сельскохозяйственная и садовая опытная станция, опытное поле «Круглик» и др.

Периодическая печать. Литература. Ратные подвиги и повседневная жизнь кубанцев в творчестве кубанских литераторов – Н. Канивицкого, П. Орлова и др. Поэт и фольклорист А. Пивень. История и культура горских народов в произведениях адыгейских литераторов. Кубань и Черноморье в судьбах писателей В. Короленко, Ф. Гладкова, М. Шагинян.

Музыкальная жизнь. Хор и оркестр Кубанского казачьего войска – Ведущие музыкальные коллективы Кубани. Г. М. Концевич. Я. М. Таренко. Народные хоры. Деятельность Екатеринодарского отделения Императорского русского музыкального общества. Музыкальные классы и музыкальное училище ИРМО. А. Дроздов. М. Гнесин. Праздники современного искусства в Екатеринодаре. Гастроли знаменитых музыкантов.

Театры и зрелища. Строительство специализированных зимних и летних театральных зданий. Гастроли театральных коллективов. Театральные постановки Черкесского благотворительного общества. Цирковые представления. И. Поддубный. Развитие кинематографа. Первые массовые спортивные состязания.

Развитие изобразительного искусства. Ф. А. Коваленко. Выставки в Екатеринодарской картинной галереи. Творчество художников-кубанцев (Г. Аветисян, Р. Колесников, Н. Шариков и др.)

Пейзажи А. Киселева. Развитие художественного образования на Кубани. Школа Е. И. Пospelитакки.

Архитектурный облик городов. Эклектизм и модерн. Новые культовые и гражданские сооружения в городах Кубани и черноморья. И. К. Мальгерб и его вклад в формирование облика кубанской столицы. Кубанские архитекторы А. П. Косякин, А. А. Козлов, В. А. Филиппов и др.

Открытие памятников Екатерине 2(1907) и казакам, высадившимся на Тамани 25 октября 1792 г.( 1911)

## **Тема 6. События революции 1917г. На Кубани. Гражданская война**

Многовластие. Сохранение органов казачьей администрации. Возрождение выборных войсковых институтов казачества (рада, атаман, правительство). Гражданские комитеты, комиссары Временного правительства. Советы рабочих, солдатских и казачьих депутатов.

Комиссар временного правительства К. Л. Бардиж. Выбор «третьего пути». Кубанский областной Совет – высший орган гражданской власти в области. Преобладание органов казачьего самоуправления в станицах и хуторах. Кубанская войсковая рада (Н. С. Рябовол). Временное Кубанское войсковое правительство (А. П. Филимонов). Советы в Черноморской губернии.

Попытка передачи всей полноты власти Кубанскому войсковому правительству. Разногласия в рядах казачества по вопросу о путях развития Кубани в будущем: федералисты («черноморцы»); Кубань в составе единой и неделимой России («линейцы»). Противоречия между казаками и иногородними.

«Временное положение о высших органах власти в Кубанском крае»: Кубанская рада, Законодательная рада, войсковой атаман, краевое правительство. Усиление революционно-демократических настроений. Большевизация Советов.

Революционные события октября 1917 г. И изменение расстановки политических сил. Победа в Черноморской губернии. Переход всей полноты власти в крае к органам кубанской казачьей государственности. Гражданская война на Кубани.

Приоритеты казаков: от самостийных настроений и благожелательного нейтралитета по отношению к большевикам (1917) через вооруженные выступления «за» (весна 1918 г.) и «против» (лето 1918 – осень 1919 г.) советской власти до капитуляции перед Красной Армией и примирения с большевиками (весна 1920 г.). Просоветская ориентация иногороднего крестьянства и пролетариата Кубани.

Провозглашение Кубанской области республикой. 1 съезд Советов Кубанской области. Установление советской власти в регионе ( март – август 1918 г.). Образование Кубано-Черноморской Советской республики. 1-й («Ледяной») и 2-й Кубанские походы Добровольческой армии. Противоречия между казаками и лидерами Белого движения. «Железный поток» Таманской армии. Белый и красный террор. Разгром генерала Улагая. Окончательное установление советской власти в регионе.

### **Тема 7. Культурная жизнь Кубани в 1917-1920 гг.**

Своеобразие социокультурной ситуации на Кубани в период революции и Гражданской войны. Массовый приток интеллигенции в регион как фактор интенсификации культурной жизни.

Образование. Особенности функционирования образовательных учреждений в условиях политической нестабильности. Создание высшей школы. Б.Л. Розинг.

Научная жизнь. Создание (декабрь 1917 г.) Совета обследования и изучения Кубанского края. Основные направления его деятельности. Академик В.И. Вернадский на Кубани. Майкопский период жизни почетного члена Императорской Академии наук П.С. Уваровой.

Борьба за сохранение памятников и музейных собраний.

Печать. Литература. Газетный «бум» на Кубани. «Вольная Кубань» - орган войскового (краевого) правительства. Доктор Фрикен (С.Я. Маршак) – фельетонист газеты «Утро Юга». Литературно-художественные журналы и сборники. Литературная и политическая деятельность российских писателей (Е. Чириков, И. Наживин). Выступления А. Аверченко, М. Волошина.

Музыка. Театр и кино. Искусство и политика: репертуар музыкальных коллективов, театров и зрелищных предприятий. Проведение этнографических концертов.

Выдающиеся деятели искусства на Кубани. Концерты А. Вертинского. Гастроли Московского Художественного театра (1919 -1920).

Развитие изобразительного искусства. Выставки в Екатеринодарской картинной галерее. Основание художественной школы в Новороссийске. Кубанские страницы биографии художников И. Похитонова, К. Харитонов, А. Юнгера и др.

### **Тема 8. Кубань в 1920-х гг. НЭП**

Особенности «военного коммунизма» на Кубани и его последствия. Продразверстка и «расказачивание». Кубано-Черноморский ревком (Я. Полуян). Большевицкая пропаганда. Чрезвычайные меры. Повстанческое движение в 1920-1924 гг.

Особенности нэпа на Кубани. От продразверстки к продналогу: рост посевных площадей. Сдача мелких и средних предприятий в аренду. Увеличение частного и кооперативного секторов в торговле. Земельная реформа на Кубани. Развитие сельскохозяйственной кооперации. Внутрикрестьянские переделы. Общественно – политическая жизнь.

### **Тема 9. Культура Кубани в 1920-1930 гг.**

Формирование нового человека – строителя социализма – основная задача учреждений культуры.

Образование. Культурно-просветительная работа. Изменения в системе образования. Борьба с неграмотностью детей и взрослых. Национальные школы. Переход к всеобучу. Создание адыгейской письменности. Украинизация Кубани.

Развитие среднего профессионального и высшего образования. Реформирование вузов.

Новые формы досуга. Развитие сети библиотек и клубных учреждений. Апогей пропаганды атеизма. Работа студии кинохроники и радиовещательной станции в Краснодаре. Новые музеи и музейные экспозиции.

Развитие массового спорта. Конноспортивные состязания.

Наука. Деятельность ОЛИКО, Общества изучения Адыгейской автономной области. Кубано-Черноморский краевой научно-исследовательский институт – преемник Совета

обследования и изучения Кубанского края. Деятельность выдающихся ученых И.Г. Савченко, Н.Ф. Мельников-Разведенков.

Уникальные опыты селекционеров В.С. Пустовойта, П.П. Лукьяненко.

Печать, издательское дело, литература. Монополия партийно-советской печати. Объединение литературных сил вокруг периодических изданий. Ф. Гладков, А. Рославлев, Л. Ленч. Кооперативное издательство «Буревестник». Основание первого адыгейского национального издательства (1928).

Первое революционное десятилетие на Кубани в творчестве советских писателей («Цемент» Ф. Гладкова, «Железный поток» А. Серафимовича, «Восемнадцатый год» А. Толстого и др.).

Театральная и музыкальная жизнь. Театры революционной сатиры, красноармейские театры. В. Мейерхольд – организатор театральной жизни в Новороссийске. Театр для детей в Екатеринодаре. С. Маршак.

#### **Тема 10. Кубань в 1930-х гг. Индустриализация. Коллективизация.**

Административно-территориальные преобразования. Северо-Кавказский край – Азово-Черноморский край – Краснодарский край и Адыгейская автономная область.

Особенность индустриализации на Кубани – зависимость от нужд с/х. Электрификация края. Основные отрасли промышленности. Приоритетное развитие цементной и нефтяной промышленности.

Строительство и реконструкция промышленных предприятий. Хозяйственные объекты государственного масштаба (завод им. Седина, маргариновый и маслоэкстракционный заводы в Краснодаре; мясокомбинат в ст. Тихорецкой, консервный комбинат в пос. Яблоновском; порт в Туапсе и др.).

«Великий перелом». Насильственная коллективизация на Кубани и ее последствия. Хлебозаготовки 1932-1933 гг. Чрезвычайная комиссия ЦК ВКП (б) во главе с Л.М. Кагановичем и ее деятельность на Северном Кавказе. Система «черных досок». Голод на Кубани. Политические репрессии.

Краснодарский художественный музей им. Луначарского – преемник Екатеринодарской картинной галереи Ф.А. Коваленко. Р.К. Войцик. Пополнение коллекции из фондов столичных музеев.

#### **Тема 11. Культура и образование на Кубани в предвоенные годы** Медицинские отряды С.В. Очаповского.

Кубанский период творчества В. Овечкина. Романы А. Первенцева «Кочубей» (1937), «Над Кубанью» (1940). Публикация в Краснодаре романа С. Степанова «Порт-Артур». Н. Островский в Сочи.

Театральная жизнь. Усиление государственного контроля за репертуаром. Формирование передвижных трупп, самодеятельных театральных студий. Строительство новых театральных помещений в городах Кубани. Театр музыкальной комедии, кукольный театр. Национальные театральные труппы. Адыгейский театральный техникум и подготовка кадров для адыгейского театра.

Национализация музыкальных коллективов. Музыкальный техникум как центр музыкальной жизни.

Создание первого адыгейского ансамбля песни и пляски. Воссоздание Кубанского казачьего хора.

Основание Краснодарской филармонии (1939).

Изобразительное искусство, скульптура, архитектура. Демонтаж дореволюционных и возведение новых памятников.

Развитие художественного образования. Первая художественная школа в Армавире. Самодеятельные художественные студии. Основные сюжеты в творчестве кубанских мастеров изобразительного искусства.

Создание Краснодарского отделения Союза советских художников. Новые тенденции в архитектурном облике городов и станиц Кубани. Новые спортивные сооружения. Стадион «Динамо» в Краснодаре.

### **Раздел 3. Краснодарский край в 1940-х – начале 1950-х гг. (5 ч)**

#### **Тема 12. Краснодарский край в годы Великой Отечественной войны**

Мобилизация. Формирование добровольческих казачьих соединений. Перевод производства на военный лад. Кубанцы на полях сражений Великой Отечественной.

Боевые действия на территории Краснодарского края. Героическое сопротивление в районе станиц Куцевской, Шкуринской и Канеловской. Оборонительные сражения на Новороссийской, Туапсинском и Армави́ро-Майкопском рубежах. Бои за Краснодар. Оккупационный режим. Странники «нового порядка». Массовые расстрелы. Душегубки. Борьба с оккупантами. Партизанская война на Кубани. Кубанское подполье. Братья Игнатовы.

Наступательные операции войск Закавказского, Южного и Северо-Кавказского фронтов. Освобождение Краснодара. Малая Земля. Ц.Л. Куников. Бои на «Голубой линии». Воздушные сражения. Новороссийско-Таманская операция. Черноморский флот и Азовская военная флотилия. А.И. Покрышкин. Женский полк ночных бомбардировщиков. Е.Д. Бершанская. Е.А. Жигуленко.

Начало возрождения. Трудовой героизм кубанцев. Суд над изменниками Родины.

#### **Тема 13. Культурная жизнь Кубани в годы Великой Отечественной войны**

Просвещение. Наука. Особенности учебного процесса в условиях военного времени. Музейная и библиотечная сеть в годы войны. Оживление религиозной жизни на Кубани.

Ученые Кубани – фронту. Производство боеприпасов, средств дезинфекции и др. Помощь госпиталям. Борьба с эпидемиями.

Литература. Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной. Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. Герой Советского Союза адыгейский поэт Х. Андрухаев.

Театрально-концертная, музыкальная жизнь. Изобразительное искусство. Создание объединенного краевого театра и передвижного театра миниатюр. Фронтовые концертные бригады. Восстановление инфраструктуры театра и кино после изгнания оккупантов. Эвакуация и реэвакуация Краснодарского художественного музея. Выставки военного времени.

Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет: Евгений Петров «Птенчики майора Зайцева»; В. Катаев. «Семья Игнатовых».

#### **Тема 14. Восстановление и развитие края в 1945-1953 гг. Политика и идеология в послевоенное время**

Послевоенное восстановление городов и населенных пунктов. Перевод промышленности на «мирные рельсы». Трудовые инициативы, социалистическое соревнование. Герои трудовых будней. К.А. Борин. Колхозы, совхозы, МТС. Достижения и трудности. Проблемы восстановительного периода: упадок животноводства; нехватка рабочих рук; недовольство власти развитием личных подсобных хозяйств. Отток населения в города; нехватка жилья; денежная реформа 1947 г. Послевоенные успехи Кубани. Восстановление довоенных объемов производства промышленной продукции. Новые предприятия: камвольно-суконный комбинат, компрессорный завод (Краснодар). Троллейбусное движение в Краснодаре. Трамвайные линии в Новороссийске. Отмена карточной системы. Снижение цен на продовольственные товары.

Ужесточение партийно-государственного контроля. Усиление агитационно-пропагандистской работы. Политика «закручивания гаек».

Выборы в местные Советы 1953 год и их итоги.

#### **Тема 15. Культура Кубани в послевоенные годы (1945-1953)**

Образование. Наука. Увеличение численности студентов и школьников. Школы рабочей молодежи. Воссоздание кубанского сельскохозяйственного института. Создание

педагогического института на базе Майкопского учительского. Успехи Кубанских ученых в области селекции зерновых и масличных культур. П.П. Лукьяненко, В.С. Пустовойт.

Периодическая печать. Издательское дело. Литература. Газеты «Советская Кубань», «Адыгейская правда», «Социалистическая Адыгея». Возобновление издания молодежной газеты «Комсомолец Кубани». Основание литературно-художественного альманаха «Кубань». «Записки партизана» П. Игнатова. Поэма А. Кирия «Братья – партизаны».

Театрально-концертная жизнь. Изобразительное искусство. Театры и художественные коллективы Кубани. Г. М. Плотниченко – хормейстер и композитор. Воплощение социального заказа в творчестве художников.

Съемки фильма «Кубанские казаки» в Курганенском районе Краснодарского края.

Строительство. Архитектура. Восстановление разрушенных и сооружение новых зданий. Благоустройство городов. Строительство зданий железнодорожных вокзалов Краснодар, Сочи, Ейска.

Спорт. Восстановление спортивных сооружений. Развитие спортивной гимнастики и акробатики. Первая летняя спартакиада Кубани (1950 г.). Кубанские спортсмены в составе сборной команды СССР на Олимпийских играх в Хельсинки (1952 г.).

#### **Итоговое повторение и проектная деятельность (1 ч)**

Летопись боевой славы: ваш населенный пункт в годы войны. Земляки – защитники Отечества. Тема Великой Отечественной войны в произведениях искусства. Памятники героев Кубани (на примере населенных пунктов края).

#### **Раздел 4. Кубань в 1950-1990 гг. (6 ч)**

##### **Тема 16. Реформы в политике и экономике (1953-1964 г.)**

Реабилитация репрессированных кубанцев. Ротация кадров. Реорганизация управления: Краснодарский Совнархоз (Н.К. Байбаков). Начало экономических преобразований на Кубани: расширение приусадебных участков; снижение налогов, повышение закупочных цен на сельскохозяйственную продукцию. Внешнеэкономические связи Краснодарского края.

Развитие сахарной промышленности. Успехи виноделия. Установление энергетической системы: Белореченская, Краснополянская, Майкопская гидроэлектростанции; Армавирская, Краснодарская теплоэлектроцентраль. Массовое строительство жилья. Курортно-санаторное дело. Пионерский лагерь «Орленок».

Корректировка политического и экономического курсов. Хозяйственные эксперименты и их негативные последствия для региона.

##### **Тема 17. Культурная жизнь Кубани в период «оттепели»**

Образование. Просвещение. Реформирование школы: возврат к совместному обучению, введение обязательного 8 летнего образования, «профессионализация». Развитие сети учреждений среднего специального и высшего образования. Открытие Армавирского педагогического института.

Строительство дворцов и домов культуры. Народные университеты. Новороссийский планетарий. Музей В.Г. Короленко в Джанхоте.

Наука. Исследование космоса. Кубанские ученые – аграрии – признанные лидеры в области селекции. Создание новых сортов кукурузы. М. И. Хаджинов. Г. С. Галеев. Вклад кубанцев в научно-техническое обеспечение космических полетов Н. Г. Чернышев, Д. И. Козлов, Ю.В. Кондратюк. Космонавты – кубанцы (В. В. Горбатко, В. И. Севастьянов, А. Н. Березовой, Г. И. Падалко, С. Е. Трещев).

Литература. Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев, И. Варабва, В. Бакалдин, В. Логинов, Л. Посенюк, Б. Тумасов, А. Знамеский, Ю. Сальников. Начало кубанского периода творчества В. Лиханосова.

Жизнь адыгейского аула в произведениях Т. Керашева и А. Евтыха.

Театрально-концертная жизнь. М. А. Куликовский – главный режиссер Краснодарского драматического театра. Телевидение. Кино. Создание телецентров в Краснодаре, Сочи, Армавири. Строительство в крае современных кинотеатров.

Изобразительное искусство. Выставочная деятельность кубанских художников. Образы сельской Кубани в творчестве художников.

Спорт. Строительство стадиона «Кубань» и спорткомплекса «Спартак» в Краснодаре. Кубанцы – призеры Олимпийских игр в Мельбурне (1956) и Риме (1960).

Строительство. Архитектура. От «сталинского классицизма» к «функциональной архитектуре». Массовая застройка городов Кубани. Благоустройство курортной зоны.

**Тема 18. Достижения и провалы кубанской экономики. Застойные явления в обществе**

Кубань – житница России. Достижения в сельском хозяйстве. Укрупнения сельхоз. Производства. Животноводческие комплексы, птицефабрики, агропромышленные объединения. «миллион тон» кубанского риса. Рисосовхоз «красноармийский» (А. И. Мастренко). Строительство Краснодарского водохранилища. Экологические проблемы. Руководители краснодарского края (С. Ф. Медунов, В. И. Воротников, И. К. Полозгов).

Ведущие отрасли промышленности. Реконструкции строительства новых предприятий. Завод им. Седина в Краснодаре. Краснодарский завод измерительных приборов. Кропоткинский машиностроительный завод. Хлопчатобумажный комбинат (Краснодар). Химические предприятия (Белореченск и Кропоткин). Увеличение мощности Краснодарской ТЭЦ. Электроэнергетика и транспортная система края. Здравоохранения и курорт.

Негативные тенденции в экономике и общественной жизни. Снижение темпов роста уровня жизни населения. Нехватка товаров народного потребления.

**Тема 19. Культурная жизнь в середине 60-х – середине 80-х гг.**

Просвещение. Наука. Краеведение. Переход к обязательному среднему образованию. Реализация программ профессиональной ориентации молодежи.

Появление новых вузов: институты культуры и физической культуры. Преобразование Краснодарского педагогического института в Кубанский университет.

Расширение библиотечной и музейной сети. Музей Степановых в Тимашевске, мемориальные комплексы на Малой Земле в Новороссийске и на Сопке Героев в Крымском районе. Дом музей М. Ю. Лермонтова в Тамани. Мемориальный музей И. Поддубного в Ейске.

Возрождение интереса к истории родного края, культуре казачества. Изучение фольклора и этнографии Кубани и Адыгеи.

Литература. Произведение кубанских писателей. Л. Пасенюк – писатель – путешественник. Исторические романы Б. Тумасова. Творчество В. Лихоносова. Кубанские поэты: В. Бокалдин, С. Хохлов, В. Подкопаев. Фольклорные мотивы в поэзии И. Вараввы. Уроженец Кубани поэт Ю. Кузнецов. Ю. Селезнев и его вклад в литературоведение.

История адыгов в художественной литературе (И. Машбаш, Т. Карашев). Телевидение. Развитие телесети.

Театральная-концертная жизнь. Краснодарский театр драмы. Театр оперетты. Адыгейский драматический театр. Фестиваль «Кубанская музыкальная весна». Возрождение Кубанского казачьего хора. В. Г. Захарченко. Композитор Г. Ф. Пономаренко.

Изобразительное искусство. Творчество кубанских художников В. Мордовина, В. Сидорова, В. Мурашко и др. искусство андеграунда на Кубани Е. Цей. Участие художников в оформлении интерьеров и фасадов новых зданий.

Скульптурные работы И. Шмагуна, В. Жданова.

Архитектура. Строительство. «эпоха типовых проектов». Проблема сохранения исторической части городов. Дальнейшее развитие «функциональной архитектуры».

Спорт. Кубанские спортсмены – олимпийские чемпионы: Л. Брагина, В. Невзоров, В. Гассий, Ш. Сабиров, Л. Чернова, Е. Липеев. Чемпионы мира: В. Мачуга, В. Почивалов, Е. Янес, Е. Яковенко.

Строительство новых и реконструкция старых спортивных сооружений. Пропаганда здорового образа жизни.

#### **Тема 20. «Перестройка». Политика и общество**

Перестроечные процессы на Кубани и их особенности. Руководители Краснодарского края: В. Н. Дьяконов, Н. Д. Егоров, Е. М. Харитовов, М. И. Кондратенко.

Проблемы развития кубанской экономики. Особенности политического сознания кубанцев. Многопартийность и общественные движения в регионе. Деятельность Краснодарского краевого Совета народных депутатов.

Возрождение казачества. Всекубанский съезд. Кубанская казачья рада. В. П. Громов. Закон «О реабилитации кубанского казачества».

Становление кубанского парламентаризма. Законодательное Собрание Краснодарского края (А. А. Багмут, В. А. Бекетов).

Обретение государственного суверенитета Адыгеей (А. А. Джаримов, Х. М. Совмен, А. К. Тхакушинов). Реорганизация системы местного самоуправления. Договор «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти Краснодарского края».

#### **Тема 21. Культурная жизнь Кубани в условиях трансформации общества (конец 20 – начало 21в.)**

Освоение культурного наследия. Центр народной культуры Кубани. Возвращение документов и регалий Кубанского казачьего войска.

Трудности и успехи в музейном строительстве. Массовое закрытие народных музеев. Литературный музей Кубани. Археологический отдел Таманского музейного комплекса. Коллекции и экспонаты из фондов музеев Краснодарского края как часть международных музейных проектов.

Восстановление ранее разрушенных и возведение новых памятников.

Реставрация и строительство культовых сооружений. Войсковой храм Александра Невского в Краснодаре.

Образование. Наука. Дискуссии о реформировании образования. Появление частных школ и вузов. Казачьи учебные заведения и классы. Научный потенциал региона. Вклад ученых-гуманитариев в исследование истории и культуры Кубани.

Средства массовой информации. Литература. Кино. Разнообразие газетно-журнальной продукции как следствие демократизации общества. Появление негосударственных СМИ. Кинокризис 1990-х и поиски путей его преодоления. Кинофестивали «Кинотавр» (Сочи), «Киношок» (Анапа). Тематические кинофестивали в городах Кубани.

Роман В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Осмысление казачества в романе А. Знаенского «Красные дни». Поэтические сборники И. Вараввы «Казачья бандура», «Казачий кобзарь» и др.

Театрально-концертная жизнь Л. Готова. Творческое объединение «Премьера» и его место в театральной и музыкальной жизни края.

Кубанский казачий хор и пропаганда народного искусства Кубани. Фестивали искусств на Кубани.

Изобразительное искусство. Краснодарская краевая организация «Союза художников России». Многообразие стилей и направлений в творчестве кубанских художников. Творчество А. Паршкова, С. Воржева, Л. Самокиша и др.

Кубанские скульпторы А. Аполлонов, В. Жданов, А. Корнаев.

Спорт. Успех кубанских спортсменов на Олимпиадах. Гандболист А. Лавров, батутисты И. Караваева и А. Москаленко, теннисист Е. Кафельников, борец М. Карданов, В. Крамник – чемпион мира по шахматам (2000).

Курс на возрождение массового спорта. Строительство новых стадионов, дворцов спорта, ледовых дворцов. Зимняя XXII Олимпиада 2014 г. В Сочи – мощный стимул развития физкультуры и спорта в крае.

## **Раздел 5. Краснодарский край в 21 в. (4 ч)**

### **Тема 22. Краснодарский край – многонациональный регион Российской Федерации**

Выборы главы администрации Краснодарского края. А.Н. Ткачев. Органы государственной власти и местное самоуправление. Официальные символы Краснодарского края, муниципального образования, населенного пункта. Краевое законодательство и принципы законотворчества. Устав Краснодарского края. Закон «О местном самоуправлении в Краснодарском крае».

Краевой бюджет и система социальных гарантий. Реализация национальных проектов. Краевые программы адресной социальной помощи: «Старшее поколение», «Дети Кубани», «Остров детства». Помощь молодым, многодетным и малообеспеченным семьям. Образование и наука. Успешное участие Краснодарского края в приоритетном национальном проекте «Образование». Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». «Детский» закон. Создание условий для развития поликультурности и толерантности в Краснодарском крае.

### **Тема 23. Особенности экономического развития региона**

Формирование новых экономических отношений. Формы собственности. Закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Краснодарском крае».

Отраслевая и территориальная структура хозяйства края. Топливо-энергетический комплекс, машиностроение, химическая, деревообрабатывающая, легкая, пищевая промышленность, производство строительных материалов. Ведущие промышленные предприятия. Центры нефтепереработки, машиностроения, химической промышленности. Производство строительных материалов. Предприятия пищевой промышленности.

Агропромышленный комплекс Кубани. Особенности развития сельского хозяйства. Растениеводство – ведущая отрасль сельскохозяйственного производства. Зерновые и технические культуры, виноградарство, овощеводство и садоводство, субтропические культуры. Животноводство, отраслевой состав, рыбоводство.

Транспорт и связь. Виды транспорта. Автомагистрали «Дон», «Кавказ». Аэропорты: Пашковский (Краснодар), Витязево (Анапа), Геленджик, Адлер (Сочи). Морские порты: Новороссийск, Туапсе, порт Кавказ, Ейск, Темрюк, Сочи. Трубопроводный транспорт, нефтепровод КТК (Каспийский трубопроводный консорциум), газопровод «Голубой поток».

Курорты и туризм. Бальнеологические, грязевые, горноклиматические курорты. Краснодарский край – южные ворота России. Проблемы и перспективы развития хозяйственного комплекса Кубани. XXII зимняя Олимпиада и XI Паралимпийские игры 2014 г. В Сочи.

### **Духовные истоки Кубани (4 ч)**

Библейские мотивы в культуре. Православие – основа духовной культуры кубанского казачества. Духовные основы славянской письменности. Первые книги. Церковно-славянский язык. Византийские традиции в христианской музыке, живописи, архитектуре. Вечные общечеловеческие христианские ценности, отраженные в современном искусстве (вера, надежда, любовь, поиски Истины, смысл жизни, понятие Вечности и др.). Храмы городов и станиц Кубани – вчера, сегодня, завтра. Храмовое зодчество на Кубани. Архитектор Мальберг и судьба кафедрального Екатеринославского Собора. Храмы Екатеринодара из прошлого в будущее. Христианские мотивы в музыкальном народном творчестве Кубани. Духовные основы фольклора кубанского казачества. Псалмы, канты, духовные стихи и песни. Кубанский казачий хор. В.Г. Захарченко. Творчество православного поэта Николая Зиновьева. Духовная лирика кубанских композиторов. Стихи и песни дьякона Михаила Околота, В.Б. Никитина и др. Меценатство и благотворительность. Коваленко Ф.А. и его коллекция картин. История создания художественного музея Екатеринодара. Коллекция икон в музее и их духовное значение.

**Заключение (1 ч) Кубань – многонациональный край.**



Разнообразие природных условий и ресурсов Краснодарского края. Участие Кубани в российских и международных экономических форумах. Формирование благоприятного инвестиционного климата в регионе. Кубань – жемчужина, житница и здравница России. Перспективы развития курортной отрасли.

Портрет современной Кубани. Радужие и гостеприимство – черты характера жителей многонационального региона. Взаимовлияние культур. Боевое братство народов, населяющих Кубань, в годы Великой Отечественной войны. Подвиг Хусена Андрухаева.

Возвращение казачьих регалий на Кубань – символ возрождения казачества. Участие кубанцев в реализации национальных проектов и целевых программ («Кубань-Качество», «Дети Кубани», «Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур в Краснодарском крае» и др.).

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Тема раздела программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности	Основные виды воспитательной деятельности
<b>1. Введение. (1ч). Кубань-многонациональный край</b>			<b>1,3,4,8</b>
<b>Раздел 1. Кубань в эпоху каменного века (6ч)</b>			<b>1,3,5,7</b>
2. Каменный век на Кубани.	Понятие «каменный век», его периодизация: палеолит, мезолит, неолит, энеолит. Этапы эволюции человека. Расселение людей по территории Кубани.	Объяснять смысл понятий: палеолит, мезолит, неолит, энеолит.	
3. Присваивающее хозяйство.	«Человек разумный» в позднем палеолите. Родовая община. Мезолит. Изобретение первых «механизмов». Зачатки древнего искусства.		
<b>Тема 2. Появление человека современного облика.</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
4. Человек «разумный» в позднем палеолите.	«Неолитическая революция». Производящее хозяйство: земледелие, скотоводство, ремесла. Неолитические стоянки на Кубани. Энеолит. Начало использования	Объяснять смысл понятий: «неолитическая революция».	

	металла.		
5. Охота на мамонта. Работа с текстом.		Называть орудия труда и охоты, которыми человек пользовался в позднем палеолите. Рассказывать о приручении диких животных и начале развития скотоводства, а также зачатках искусства и религии на Кубани. Пересказывать текст « Охота на мамонта».	
<b>Тема 3. Земледельцы и скотоводы</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
6. «Неолитическая революция»..	Особенности производства бронзы на Северном Кавказе. Первое общественное разделение труда. Археологические культуры. Древнейший центр гончарного производства на Кавказе и в Европе. Ямная культура.	Сравнивать Майкопскую и ямную археологические культуры.	
7. Обряды и верования древних людей. «Весенний праздник».		Рассказывать о преимуществах медных орудий труда и охоты над каменными. Называть и показывать на карте ареалы памятников энеолита. Составлять план рассказа « весенний праздник».	
<b>Раздел II. Земледельцы и скотоводы Северо-Западного Кавказа в эпоху бронзы (5ч.)</b>			
<b>Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры.</b>			<b>1,6,7</b>
8. Майкопская и ямная культуры. Общественное разделение труда на Северном Кавказе.		Объяснять понятие археологическая культура. Рассказывать об особенностях производства бронзы на северном Кавказе. Показывать на карте наиболее известные	

		памятники майкопской и ямной археологических культур..	
<b>Тема 5. Дольменная культура.</b>			<b>1,2,3,4,7,8</b>
9. Памятники дольменной культуры.	Казачья и адыгская легенды о происхождении дольменов. Дольмены – погребальные сооружения древних. Памятники дольменной культуры в Прикубанье и Причерноморье. Классификация дольменов	Провести классификацию дольменов.	
10. Работа с текстом Каменное святилище.		Различать типы дольменов по внешнему виду. Называть период существования дольменной культуры. Рассказывать легенды о происхождении дольменов.	
<b>Тема 6. Северокавказская, катакомбная и срубная культуры.</b>			<b>1,5,6,7</b>
11. Северокавказская, катакомбная и срубная археологические культуры.	Расселение северокавказских племен по территории Кубани. Памятники северокавказской культуры. Катакомбная культура. Особенности погребального обряда. Срубная культура Прикубанья и Восточного Закубанья.	Сравнивать северокавказскую, катакомбную и срубную культуры.	
12.. Работа с текстом « Тайны литейщика»		Сравнивать особенности общественного строя у племен различных арх. культур. Объяснять происхождение названия «срубная культура». Составить план рассказа «Тайны литейщика».	

<b>Раздел 3. Кочевые и оседлые племена Прикубанья в раннем железном веке (8ч.)</b>			
<b>Тема 7. Кочевники кубанских степей.</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
13. Кочевники кубанских степей. Киммерийцы и скифы.	Вытеснение каменных и бронзовых орудий труда железными, изменения в хозяйственной деятельности и образ жизни людей. Сыродутные домницы. Второе общественное разделение труда: отделение ремесла.	Характеризовать кочевников кубанских степей. Второе общественное разделение труда: отделение ремесла. Кочевые племена кубанских степей. Территория расселения, особенности быта и занятий. Киммерийцы. Скифы. Сарматы. Сираки. Античные авторы о кочевниках.	
14. «Курган в степи». Работа с текстом.		Называть дату проникновения сарматов в Прикубанье. Раскрывать значение понятий сарматы, кибитка, номады, сираки, курган.	
<b>Тема 8. Меоты- земледельческие племена Северо-Западного Кавказа.</b>			<b>2,3,5,8</b>
15. Племена меотов на Кубани	Территория проживания меотов. «Меотида – мать Понта». Племенной состав меотских племен. Памятники меотской культуры. Занятия и общественный строй.	Рассказать памятники меотской культуры.	
16. «Городок у дубовой рощи». Работа с текстом.	«История» Геродота. Легенды о происхождении скифов. Верования скифов. Скифские божества. Обряды. Культ предков. Культ плодородия.	Рассказать мифологию скифов, меотов, сарматов.	
17. Экскурсия в школьный музей	Материальная культура. Скифский звериный стиль в		

	искусстве. Сарматский звериный стиль. Древние традиции в культуре народов Северного Кавказа.		
<b>Тема 9.Мифология.Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья.</b>			<b>2,3,4,6,7</b>
18.Материальная культура народов Прикубанья.		Рассказывать о вкладе Геродота в изучение народов Прикубанья.Знать легенды о происхождении скифов. Уметь сравнивать верования скифов и эллинов.	
19. Обряды и верования скифов		Приводить примеры, подтверждающие существование у скифов веры в загробную жизнь, культов умерших предков, плодородия и др.	
20.«Бычья шкура»-легенда о происхождении скифов.		Называть ритуальные предметы. Объяснять значение понятия ритон. Составлять план рассказа ««Бычья шкура»».	
<b>Раздел 4. Греческие колонии на берегах Черного и Азовского морей (10 ч.)</b>			
<b>Тема 10.Начало древнегреческой колонизации.</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
21.Начало древнегреческой колонизации.	Великая греческая колонизация. Причины переселения древних греков на северное и восточное побережье Черного моря. Основание колоний. Греки и местное население.	Выявлять причины греческой колонизации.	
<b>Тема 11.Античная мифология и Причерноморье</b>			<b>2,3,5,6,7,8</b>
22.Античная мифология и Причерноморье.	Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. Мифы об Ахилле. Боспор Киммерийский и миф о Ио. Мифы о Геракле. Мифы об амазонках. Миф о Прометее.		
23.Северное Причерноморье в поэмах Гомера			
<b>Тема 12.Занятие жителей колоний.</b>			<b>1,2,3,5,6</b>
24.Повседневная	Повседневная жизнь.	Характеризовать	

жизнь греческих переселенцев.	Земледелие. Огородничество. Скотоводство. Ремесло. Торговля: торговые партнеры, предметы вывоза и ввоза.	занятия жителей колоний.	
25. Микка – дочь Стратоника. Работа с текстом.	Союз греческих городов-полисов. Образование и расцвет Боспорского государства. Архонты. Набеги кочевников. Нашествие готов и гуннов на Северный Кавказ.	Рассказывать о торговых связях греческих колонистов с городами Греции. Характеризовать особенности торговли колонистов с меотами. Составлять план рассказа «Микка – дочь Стратоника».	
<b>Тема13.Боспорское царство.</b>			<b>1,2,3,5,8</b>
26. Боспорское царство	Взаимопроникновение культур. Распространение греческой культуры в Северном Причерноморье. Морские порты. Рынки. Строительство крепостных сооружений. Полис и его структура. Верования. Святилища и храмы. Погребальный обряд. Исторические хроники. Спортивные состязания.	Охарактеризовать культурную жизнь греческих городов-колоний.	
<b>Тема14. Культура и быт греческих городов-колоний</b>			<b>1,2,3,5,6,7</b>
27. Повседневная жизнь и верования в греческих городах и колониях.	Влияние культуры Рима. Шедевры античного искусства, найденные археологами на территории Кубани. Архитектура. Скульптура. Живопись. Поэзия. На пути к христианству. Тайные общины первых христиан. Апостол Андрей Первозванный. Боспорская и Зихская	.Характеризовать скульптура. Живопись. Поэзия. На пути к христианству. Тайные общины первых христиан. Апостол Андрей Первозванный. Боспорская и Зихская епархии. Базилики.	

	епархии. Базилики.		
28.Образование, спорт, искусство			
<b>Тема 15.Культура и быт Боспора римского времени.</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
29. Культура и быт римского времени		Объяснять понятия ипподром, термы, эпитафия, тамгообразные знаки, фрески, варвар, гиматий, склеп, апостол.	
30. «Тиргатао - царица синдов», работа с текстом.		Называть причины интереса боспорян к христианскому учению. Определять роль апостола Андрея первозванного в распространении христианских епархий на северо-Западном Кавказе.	
<b>Духовные истоки Кубани (4 ч.)</b>			
31.Нравственные принципы христианства в притчах и легендах	Нравственные основы христианства. Значение воскресного дня. Притчи и легенды – источник мудрости и знаний. Нравственные принципы в афоризмах, притчах, баснях, сказках, легендах, пословицах. Духовная мудрость в притчах «О сеятеле», «О милосердном самаритянине», «О блудном сыне» и др.		
32.Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы	Христианские храмы как очаги культуры. Храмы, их назначение, типы храмов, памятники раннехристианского зодчества. Стенопись: первые изображения Богоматери - Оранта. Археологические находки, связанные с христианством. Ильичевское городище.		
33. Истоки христианства на Северном Кавказе.	Северный Кавказ — одна из древнейших колыбелей христианства в России. Роль Византии в		

	распространении христианства на Северо-Западном Кавказе. Христианство на Северном Кавказе по письменным источникам.		
34. Духовные подвижники. Святые Апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит.	Жития святых. Святые Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит - проповедники христианства и др.		
<b>Введение (1 ч). Кубань-многонациональный край.</b>			
<b>Раздел 1. Природа малой родины и человек (8 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
Источники информации о малой родине.	Источники знаний о природе, населении и истории своей местности. Географические и исторические карты. Краеведческая литература. Археологические находки. Письменные источники.	Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «малая родина»	
Неповторимый мир природы.	Особенности природы Кубани и своей местности. Географическое положение Краснодарского края. Рельеф края и своей местности. Полезные ископаемые. Климат Краснодарского края. Реки. Озера. Плавни и лиманы. Почвы. Растения, которые нас окружают. Животные – обитатели населенных пунктов.	Оценивать особенности природы Кубани и своей местности.	
Изменение природы человеком.	Влияние человека на природу своей местности. Воздействие человека на рельеф, водные объекты, природные зоны. Мероприятия по охране	Принимать участие в мероприятиях по охране природы родного края.	



	природы. Заповедные территории.		
Население Кубани и вашей местности. Площадь территории края. Численность населения.	Типы населенных пунктов. Города. Поселения сельского типа. Влияние окружающей среды на здоровье человека. Национальный состав. Население Кубани. Особенности культуры, быта, традиции народов Кубани. Виды хозяйственной деятельности.		
<b>Раздел 2. История Кубани (13 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
Кубань в эпоху Средневековья.	Переход от античности к эпохе Средневековья. Основные черты средневековых обществ. Великое переселение народов. Нашествие кочевников.		
Восточные славяне в Прикубанье.	Артания. Восточные походы киевских дружин в первой половине X в. : Олег, Игорь. Победы князя Святослава .Восточные славяне на Таманском полуострове. Основание Тмутараканского княжества. Византийский контроль над Тмутараканью. Взаимоотношения алан и адыгов.	Систематизировать материал о деятельности первых русских князей в Прикубанье.	
Кубань в 13—15 вв.: между ордынцами и генуэзцами.	Борьба народов Северного Кавказа с монгольскими завоевателями. Держава Чингисхана. Завоевания монголов. Тимур (Тамерлан на Кубани: столкновение с черкесами. Итальянские колонии на Черноморском побережье Кавказа. Торговое соперничество Венеции	Изучать материалы, свидетельствующие о походах монгольских завоевателей (историческую карту, отрывки из летописей), сопоставлять и обобщать содержащиеся в них сведения. Объяснять причины успехов монголов.	

	и Генуи на берегах Черного и Азовского морей.		
Народы Кубани в 16в.	Племена адыгов после распада Золотой Орды. Расселение. Племенной состав адыгских и адыго-абхазских племен. Занятия населения.	Описывать занятия адыгских и адыго-абхазских племен.	
<b>Раздел 3. Культура народов Прикубанья в Средние века (8 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
Религиозные верования жителей Северо-Западного Кавказа.	Язычество славян. Культ природы. Погребальный культ. Верования адыгов. Распространение христианства на Северо-Западном Кавказе. Тмутаракань – очаг христианства на краю «русского мира». Христианизация Алании. Проникновение римско-католической церкви на Северный Кавказ.	Описывать жизнь и быт, верования адыгов.  Активизировать знания из курсов всеобщей истории о возникновении христианства и его основных постулатах.	
Кубанские страницы древнерусской литературы. Нартские сказания.	Произведения древнерусской литературы в историческом контексте. «Тмутараканская тема» в «Слове о полку Игореве». Кубань в произведениях русской литературы 15-16 вв. в документах, сочинениях иностранных авторов.		
<b>«Кубань - многонациональная». Духовные истоки Кубани (4 ч)</b>			
День славянской культуры и письменности.	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - просветители славян. Создание славянской азбуки. Глаголица и кириллица.		
Христианская символика на Северо-Западном Кавказе.	Западный Кавказ – один из центров раннего христианства.		

	Древние храмы середины X века. Византийский стиль. Пещерные кельи. Лик Христа. Символ Креста в христианстве. Разнообразные формы и виды православных крестов. Их смысл и значение.		
Главное событие христианства. Пасха в кубанской семье	Пасхальные традиции. Тема Пасхи в художественных произведениях и литературе.		
Житийная литература.	Житийная литература - раздел христианской литературы, объединяющий жизнеописания христианских подвижников. Житие святого преподобного Никона. Подвижнические подвиги преподобного Никона. Житие святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.		
<b>Введение (1ч.) Кубань - многонациональный край.</b>			
<b>Раздел 1. Природа Кубани. Хозяйственное освоение региона (6 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
Степи.	Географическое положение. Формы рельефа. Особенности климата. Неблагоприятные погодные явления. Степные реки. Почвы степей. Растительный и животный мир степной зоны. Хозяйственное освоение кубанских степей.		
Предгорья и горы.	Географическое положение. Кавказские горы. Горные реки. Живой мир предгорий и гор. Хозяйственная	Характеризовать понятия «предгорья» и «горы».	

	деятельность человека в предгорной и горной части края. Охрана растительного и животного мира предгорий и гор.		
Азовское и Черноморское побережья.	Рельеф территории. Водоемы. Лиманы. Происхождение названий. Живой мир Приазовья и Черноморского побережья. Хозяйственное освоение территории.		
Моря.	Азовское и Черное моря. Площадь, глубина водоемов, соленость воды, температура. Колебания уровня воды. Животные и растения – обитатели морей. Проблемы хозяйственного освоения и охраны природного комплекса Азово-Черноморского бассейна.	Описывать Черное и Азовское моря, сравнивать их характеристики.	
<b>Раздел 2. Повседневная жизнь и фольклор адыгов и тюркского населения Кубани и Черноморья в 17-18 вв. ( 7 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
Турки-османы в Прикубанье и Северо-Восточном Причерноморье.	Повседневная жизнь гарнизонов турецких крепостей. Организация управления краем и хозяйственный уклад. Судоходство и торговля.		
Кубанские ногайцы.	Родоплеменные объединения ногайцев. Основные хозяйственные занятия. Кочевое скотоводство. Формы внутрисемейных отношений. Верования.	Характеризовать образ жизни ногайских племен.	
Материальная культура кочевников.	Ремесла. Торговля. Поселения и жилища. Традиционный костюм. Национальная кухня.		
Материальная культура западных	Традиционные занятия адыгов. Мастерство	Выделить особенности	

адыгов.	оружейников. Ремесла, прикладное и изобразительное искусство. Обработка рога и кости. Художественная керамика. Жилища, утварь. Женский и мужской костюмы. Золотошвейное искусство.	материальной культуры западных адыгов.	
Обычаи адыгов.	Религиозные верования. Представления о мире. Гостеприимство, куначество и уважение к старшим первостепенные добродетели черкесов.		
Наследие родового строя.	Аталычество – важный фактор подготовки молодежи к военной жизни. Обычай кровной мести.	Объяснять понятие «аталычество».	
Наездничество в жизни черкесов.	Система набегов. Адыгские и русские писатели онаездничестве. Фольклор.		
Песенно-музыкальная культура адыгов.	Особенности песенно-музыкальной культуры адыгов. Исторические, свадебные, колыбельные песни. Национальные музыкальные инструменты. Танцевальное искусство.		
<b>Раздел 3. История Кубани 17-18 вв. (13 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
Освоение Кубани русскими переселенцами в середине 17 – начале 18 в.	Последствия русской Смуты и социальных потрясений «бунташного века». Переселенческие потоки. Отношения с официальной властью. Азовские походы Петра 1. Участие казаков во взятии русскими войсками турецкой крепости Азов.	Объяснять причины Смутного времени	

	Булавинское восстание. Некрасовцы в Прикубанье. Переселение казаков в Турцию.		
Управление, повседневная жизнь и культура «игнат-казаков».	Основные занятия и уклад жизни казаков-некрасовцев. Военный быт казачьих городков. Система самоуправления. Обычное право некрасовских казаков. Предания об Игнате Некрасове.	Характеризовать повседневную жизнь и культуру игнат-казаков.	
Адыгские племена Закубанья в 17-18 вв.	Влияние международной обстановки на положение народов Северо-Западного Кавказа. Политические связи Русского государства с северокавказскими народами. Проблема российского подданства для черкесов.		
Кубанская ногайская орда.	Ногаи малые. Расселение. Общественный строй. Военизированный быт. Заселение ногайцами Правобережной Кубани. Междоусобицы.	Характеризовать повседневную жизнь кубанских ногайцев.	
Кубань в Русско-турецких войнах второй половины 18 в.	Обострение борьбы между Россией и Турцией за обладание Северо-Западным Кавказом. Действия Кубанского и Закавказского корпусов в Русско-турецкой войне 1768-1774 гг. Кючук-Кайнарджийский мирный договор. Присоединение Крыма и Прикубанья к России. Русско-турецкая война 1787-1791 гг. Сражения на Кубани. Ясский		

	мирный договор. Народы Северного Кавказа под покровительством и в составе России.		
Суворов на Кубани.	А.В.Суворов во главе Кубанского корпуса. Создание кордонной линии. Командующий войсками в Крыму и на Кубани. Вклад Суворова в военную науку с учетом специфики военных действий на Северном Кавказе. Суворов в исторической памяти кубанцев.	Использовать исторические источники для характеристики деятельности А.В.Суворова на Кубани.	
Черноморцы. Казачья колонизация северо-западной части Кубани.	Запорожская сечь. «Войско верных казаков». Формирование Черноморского войска между Южным Бугом и Днестром. Первые войсковые казачьи регалии. Символы атаманской власти.	Выявить причины казачьей колонизации.	
Линейцы. Заселение Северо-Восточной Кубани.	Старая линия. Первые укрепления. Переселение донских казаков. Кубанский военный линейный полк.		
Основание Екатеринодара.	Екатерининский и Березанский курени. Основание Екатеринодара: политико-административные аспекты. Выбор места. Проблемы датировки. Специфика «войскового града». Сословная замкнутость. Особенности административного устройства. Екатерина 2 в исторической памяти кубанцев.		
Социальные выступления адыгов	Структура адыгского общества. Военно-		

и казаков.	демократическое устройство племен. Персидский поход. Персидский бунт.		
Повседневная жизнь российских укреплений в песенном фольклоре.	Быт гарнизонов суворовских укреплений. Солдатские песни. Служба донских полков на Кавказской линии и ее отражение в казачьих исторических песнях. Переселение на Кубань – тема песен и преданий черноморских казаков.		
<b>Раздел 4. Кубань 17-18 вв. в документах, в трудах путешественников и литературе (3 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
Кубанская тематика в исторических документах, в трудах путешественников и ученых.	Составление русскими землемерами «Чертежа всему Московскому государству». Экспедиции академии наук.		
18 век на Кубани в сочинениях современников и потомков, в произведениях изобразительного искусства.	У истоков литературы Кубани. «Кубанский период» жизни А.В.Суворова. Осмысление событий 18 в. в сочинениях позднейших авторов. Отражение кубанских реалий в произведениях искусства.		
<b>Духовные истоки Кубани. Культурное своеобразие народов Кубани.(4 ч.)</b>			
Освоение черноморскими казаками земель Кубани. Казак без веры не казак.	Возрождение Православия на Кубани после переселения черноморских казаков. Православная вера казачества. Походные церкви казачества. Учреждение епархии Кавказской и Черноморской. Иеремия (Соловьев), Иоаникий (Образцов), свт. Игнатий (Брянчанинов).		
Духовные покровители	Почитаемые святые и небесные покровители		



казачества	казачества. Святой великомученик Георгий Победоносец и Святитель Николай Мир Ликийских чудотворец. Свято-Георгиевские и СвятоНикольские храмы на Кубани.		
Старейшие храмы на Кубани.	Свято-Покровский храм в Тамани – один из первых храмов на Кубани. История его возникновения и особенности устройства. Образ Богородицы в культурных традициях и храмовом строительстве Кубанских казаков. Богородичные праздники и их отражение в названиях храмов и станиц Кубани. Старейшие деревянные храмы Кубани.		
Духовный подвиг русского воинства.	Жизнь, отданная Богу, царю и Отечеству. Духовный облик русского воина. Святой благоверный князь Александр Невский – покровитель Кубанского казачьего войска. Димитрий Донской; святой воин Федор Ушаков; святой праведный Иоанн Русский. Полковой священник Кубанского казачьего войска Константин Образцов. Духовный подвиг воина Евгения Родионова.		
<b>Введение (1ч.) Кубань- многонациональный край.</b>			
<b>Раздел 1. Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья.</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

<b>(10ч.)</b>			
Освоение кубанских степей.	«Народная» и «правительственная» колонизация. Хозяйство. Основные отрасли производства. Особенности землепользования. Экстенсивное земледелие. Скотоводство. Торговые связи.		
Языковое разнообразие Кубани и Черноморья.	Коммуникативные, интегративные, культурно-познавательные свойства языка. Диалекты и говоры славянского населения Кубани и Черноморья и их значение в развитии языка и культуры.		
Лексика кубанских говоров.	Особенности кубанских говоров. Этнографическая лексика. Местные названия понятий родства, обрядов, праздников, обычаев, коллективных трудовых процессов.		
Повседневность и верования народов Кубани.	Казачьи традиции и уклад жизни. Военное мастерство. Особенности семейного быта. Воспитание детей.		
Материальная культура казачества.	Черноморцы. Поселения и жилища. Курени. Линейные кубанские казаки. Поселения. Расположение и застройка. Материал архитектурно-конструктивные приемы. Предметы декоративно-прикладного искусства. Традиционная кухня.	Составлять описание отдельных памятников материальной культуры.	
Богатство музыкального	Музыка народов многонациональной	Проводить поиск информации	о

кубанского фольклора. Обрядовые традиции.	Кубани. Песни и танцы черноморских и линейных казаков. Музыкальные образы родного края. Строевые и походные песни.	богатстве музыкального кубанского фольклора.	
<b>Раздел 2. Страницы истории Кубани первой половины 19 в. (5 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
Черноморцы в Отечественной войне 1812 г.	Казачьи формирования в войне с Наполеоном. Участие гвардейской Черноморской казачьей сотни и 9-го пешего Черноморского казачьего полка в Заграничном походе русской армии.	Рассказывать, используя историческую карту об основных событиях Отечественной войны, об участии черноморцев в этой войне.	
Кавказ в международной политике первой половины и середины 19 в.	Укрепление позиций России на Кавказе. Обострение «восточного вопроса». Кавказская война (1817-1864). Геополитические интересы России в Закубанье. Адыгское общество в условиях противостояния России. Северо-Западный Кавказ во время Крымской войны (1853-1856). Создание Кубанской области. Последние очаги Кавказской войны.	Уяснить важность решения «восточного вопроса»	
<b>Раздел 3. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани. (2 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
Русские писатели первой половины 19 в. о Кубани.	События, связанные с Тмутараканским княжеством. Кубань в заметках и письмах А.С.Грибоедова. М.Ю.Лермонтов и Кубань Повесть «Тамань».		
Становление литературы Кубани.	К.В.Россинский – поэт, проповедник, поборник просвещения. Я.Г.Кухаренко – первый историк и первый писатель Кубани.		
<b>Раздел 4. Кубань в пореформенный период. (6ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

<p>Преобразования на Кубани в период общероссийских реформ.</p>	<p>Российская модель перехода от традиционного к индустриальному обществу. Особенности отмены крепостного права и земельные преобразования на Кубани. Административно-территориальное устройство в 1864-1900гг. Утверждение герба Кубанской области(1874). Структура Кубанской области. Создание Черноморского округа (1866). Система судопроизводства.</p>	<p>Характеризовать социально-экономическую ситуацию середины 19 в. , предпосылки и причины отмены крепостного права.</p>	
<p>Хозяйственно-экономический потенциал Кубани во второй половине 19 в.</p>	<p>Утверждение капиталистической модели экономического развития. Место Кубани среди аграрных окраин России. Рост населения в регионе. Формирование инфраструктуры. Основные направления развития сельского хозяйства. Кубанские предприниматели. Развитие рыночных отношений.</p>	<p>Рассказать о первых кубанских предпринимателях.</p>	
<p>Кубанцы в Русско-турецкой войне (1877-1878 гг.)</p>	<p>Казачьи формирования в составе русской армии. Подвиг кубанцев на Балканском и Кавказском фронтах.</p>	<p>Рассказывать, используя историческую карту, о военных кампаниях кубанцев в русско-турецкой войне.</p>	
<p>Общественно-политическая жизнь Кубани во второй половине 19 в.</p>	<p>Нарастание социальной напряженности в условиях форсированной модернизации. Екатеринодарский кружок «землевольцев». «Народнические настроения» кубанской</p>	<p>Дать характеристику участников народнического движения в, используя материалы учебника, дополнительную литературу.</p>	

	интеллигенции. «Хождение в народ» на Кубани. Марксистские кружки . Приезд на Кубань императора Александра III с наследником престола. Празднование 200-летия Кубанского казачьего войска (1896).	Объяснять причины распространения марксизма на Кубани.	
Итоговое повторение и проектная деятельность ( 1 ч.)			
<b>Раздел 5. Профессиональная культура народов Кубани в 19 в. (5ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
Образовательный и культурный уровень жителей Кубани в 19 в.	Становление профессиональной культуры. Образование. Наука. Вклад российских ученых в изучение Кубани и развитие ее научного потенциала. Краеведение на Кубани. Библиотечное дело. Музеи. Периодическая печать.		
Изобразительное искусство Кубани в 19 в.	Жизнь и творчество кубанских художников. Кубанские сюжеты в творчестве известных русских художников. В. Серов. «Пластуны под Севастополем». И.Репин. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».		
Архитектура и скульптура Кубани и Екатеринодара в 19 в.	Градостроительство. Роль архитектуры в формировании внешнего облика Екатеринодара и других городов Кубани. Жилищное строительство. Административные здания. Монументальная скульптура.	Характеризовать достижения кубанских архитекторов, скульпторов.	
Музыкальная и театральная жизнь	Создание певческого и музыкального хоров.	Характеризовать достижения	

Кубани в 19 в.	Деятельность в области музыкального просветительства. Музыкальное образование: пение в школе, церковные хоры, полковые оркестры. Собираение музыкального фольклора на Кубани. Театральная жизнь Кубани.	кубанских музыкальных и театральных деятелей.	
<b>Духовные истоки Кубани (4 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
Монастыри как центры духовной культуры	Казачьи монастыри. Святоотеческая православная культура в обустройстве монастырей, построенных казаками. Основание первого монастыря на Кубани. Свято-Николаевская Екатерино - Лебяжская пустынь.		
Социальное служение и просветительская деятельность церкви	Социальное служение и просветительская деятельность монастырей. Радетели земли Русской. Духовное подвижничество преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского.		
Воинская культура казачества как «православного рыцарства»	Защита границ Отечества и православной веры – воинская миссия казачества. Казак православный воин и патриот. Присяга казаков. Героические страницы истории казачества Кубани.		
Просветительская и миссионерская деятельность церкви. К.В. Россинский	Духовное образование на Кубани. Роль церкви в культурном развитии казака. Православные библиотеки. Церковноприходские школы. «Просветитель Черноморского края» -		

	Кирилл Васильевич Россинский (17.03. 1774 г. — 12.12. 1825 г). Музыкальная культура и песенное творчество казачества духовного содержания. Хоровая культура казаков. Кубанский Казачий хор.		
Итоговое повторение и проектная деятельность 1 ч	Кубань многонациональная. Особенности культуры народов.		
<b>Введение (1 ч.) Дорогой международного мира и согласия.</b>			
<b>Раздел 1. Наш край на карте России. Природно-ресурсный потенциал региона (3 ч)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
Особенности географического положения Краснодарского края.	Положение края на юге РФ. Преимущества географического положения. Природные условия. Геополитическое положение региона.	Рассказать об особенностях географического положения Краснодарского края.	
Природные ресурсы и их рациональное использование.	Природные ресурсы Краснодарского края. Предгорья и горы Западного Кавказа. Ресурсы растительного и животного мира. Полезные ископаемые. Охрана природных богатств Кубани.	Понимать важность рационального использования природных ресурсов.	
<b>Раздел 2. Кубань в 1900 – конце 1930-х гг. ( 9 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
Кубанская область и Черноморская губерния в 1900-1916 гг.	Кубань в составе Российской империи. Социальный и национальный состав , рост численности населения. Экономика Кубани. Сельское хозяйство. Промышленность. Транспортная система. Политическая борьба и общественное движение в Кубанской области и Черноморской		

	губернии. Нарастание кризисных явлений в экономике и политике.		
Участие кубанцев в Русско-японской и Первой мировой войнах.	Казачьи формирования и горские добровольцы в составе вооруженных сил России в годы Русско-японской войны. Кубанская область и Черноморская губерния в годы Первой мировой войны.	Характеризовать причины русско-японской войны, рассказывать о ходе боевых действий, об участии кубанцев в этой войне.	
Культурная жизнь Кубани в 1900-1917 гг.	Развитие образования. Развитие музейного дела. Здравоохранение. Развитие науки. Развитие агрономии. Периодическая печать. Литература. Музыкальная жизнь Театры и зрелища. Изобразительное искусство. Архитектурный облик городов. Открытие памятников Екатерине II и казакам, высадившимся на Тамани 25 октября 1792г.	Характеризовать культурную жизнь Кубани в рассматриваемый период.	
События революции 1917 г. на Кубани.	Многовластие. Сохранение органов казачьей администрации. Преобладание органов казачьего самоуправления в станицах и хуторах. Кубанская войсковая рада. Попытка передачи всей полноты власти Кубанскому войсковому правительству. Октябрьский переворот и изменение расстановки политических сил. Победа Советской власти в Черноморской губернии. Переход всей	Раскрывать причины и характер революции.	



	полноты власти в крае к органам кубанской казачьей государственности.		
Гражданская война на Кубани	Провозглашение Кубанской области республикой. Вооруженное противостояние с большевиками. 1 съезд Советов Кубанской области. Установление советской власти в регионе.	Раскрывать причины Гражданской войны на Кубани, рассказывать используя карту, о наиболее значительных военных событиях Гражданской войны на Кубани.	
Культурная жизнь Кубани в 1917-1920 гг.	Образование. Особенности функционирования образовательных учреждений в условиях политической нестабильности. Научная жизнь. Печать. Литература. Музыка. Театр и зрелища. Искусство и политика. Выдающиеся деятели искусства на Кубани.		
Кубань в 1920-х гг. НЭП.	Особенности «военного коммунизма» на Кубани и его последствия. Особенности НЭПа на Кубани.	Объяснять значение понятия «военный коммунизм», характеризовать особенности политики военного коммунизма на Кубани. Объяснять причины перехода к НЭПу.	
Кубань в 1930-х гг. Индустриализация. Коллективизация.	Особенность индустриализации на Кубани – зависимость от нужд сельского хозяйства. Электрификация края. «Великий перелом». Насильственная коллективизация на Кубани и ее последствия.	Объяснять, в чем состояли причины, характер, особенности и итоги индустриализации на Кубани. Объяснять, в чем состояли причины, характер, особенности и итоги коллективизации на	

<p>Культура Кубани в 1920-1930-х гг.</p>	<p>Образование. Культурно-просветительная работа. Изменения в школьной системе. Борьба с неграмотностью. Развитие среднего профессионального и высшего образования. Новые формы досуга. Развитие массового спорта. Наука. Деятельность выдающихся ученых. Первое революционное десятилетие на Кубани в творчестве советских писателей. Театральная и музыкальная жизнь. Изобразительное искусство, скульптура, архитектура.</p>	<p>Кубани. Рассказать о культурной жизни Кубани в 20-30-х гг. XX в.</p>	
<p><b>Раздел 3. Кубань в 1940- 1950 гг. ( 5 ч.)</b></p>			<p><b>1,2,3,4,5,6,7</b></p>
<p>Краснодарский край в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Мобилизация. Перевод производства на военный лад. Кубанцы на полях сражений Великой Отечественной войны.</p>	<p>Представлять биографические справки, очерки об участниках войны, совершивших героические поступки .</p>	
<p>Культурная жизнь Кубани в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Просвещение. Наука. Особенности учебного процесса в условиях военного времени. Ученые Кубани – фронту. Литература. Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Театрально-концертная, музыкальная жизнь.</p>	<p>Характеризовать культурную жизнь кубанце в годы Великой Отечественной войны.</p>	
<p>Восстановление и развитие края в 1945-1953 гг. Политика и идеология в послевоенное время.</p>	<p>Послевоенное восстановление городов и населенных пунктов. Перевод промышленности на «мирные рельсы». Трудовые инициативы, социалистическое соревнование.</p>	<p>Объяснять причины сравнительно успешного восстановления промышленности и нарастающих трудностей в сельском хозяйстве в первые</p>	

	Восстановление довоенных объемов производства промышленной продукции. Послевоенные успехи Кубани.	послевоенные годы.	
Культура Кубани в послевоенные годы (1945-1953).	Образование. Наука. Периодическая печать. Издательское дело. Театрально-концертная жизнь Изобразительное искусство. Кино. Спорт.	Характеризовать культурную жизнь Кубани в послевоенные годы.	
Итоговое повторение и проектная деятельность (1 ч.)			
<b>Раздел 4. Кубань в 1950-1990 гг. (6 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
Реформы в политике и экономике (1953-1964)	Реабилитация репрессированных кубанцев. Реорганизация управления. Краснодарский совнархоз. Начало экономических преобразований на Кубани.	Объяснять, в чем заключались новые подходы к решению хозяйственных проблем в рассматриваемый период.	
Культурная жизнь Кубани в период «оттепели».	Образование. Просвещение. Реформирование школы. Развитие сети учреждений среднего и высшего образования. Строительство дворцов и домов культуры. Наука. Исследование космоса. Литература. Создание телецентров.	Вклад кубанцев в культуру в период «оттепели»	
Достижения и провалы кубанской экономики. Застойные явления в обществе.	Кубань - житница России. Строительство Краснодарского водохранилища. Экологические проблемы. Ведущие отрасли промышленности. Здравоохранение и курорты. Негативные тенденции в экономике.	Рассказать о достижениях и провалах кубанской экономики. Объяснить смысл понятия «застойные явления в обществе».	
Перестройка. Политика и общество.	Перестроечные процессы на Кубани и	Объяснять причины перехода к	

	их особенности. Проблемы развития кубанской экономики. Возрождение казачества. Становление кубанского парламентаризма. Законодательное собрание Краснодарского края. Обретение государственного суверенитета Адыгеей.	политике перестройки. Рассказать об особенностях перестроечных процессов на Кубани.	
Культурная жизнь Кубани в условиях трансформации общества (середина 80-х годов XX – начало XXIв.)	Освоение культурного наследия. Возвращение регалий Кубанского казачьего войска, документов по истории казачества. Восстановление ранее разрушенных и возведение новых памятников.	Рассказывать о культурной жизни Кубани в условиях трансформации общества.	
<b>Раздел 5. Краснодарский край в XXIв. ( 4ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
Краснодарский край многонациональный регион РФ.	Кубань на пороге 21 века. Выборы главы администрации Краснодарского края .А.Н.Ткачев. Органы государственной власти местное самоуправление. Официальные символы Краснодарского края, муниципального образования, населенного пункта. Краевое законодательство и принципы законотворчества. Краевой бюджет и система социальных гарантий.		
Особенности экономического развития региона.	Формирование новых экономических отношений. Формы собственности. Отраслевая и территориальная		

	структура хозяйства края.		
<b>Духовные истоки Кубани. (4 ч.)</b>			<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
Христианские мотивы в культуре	Библейские мотивы в культуре. Православие – основа духовной культуры кубанского казачества. Духовные основы славянской письменности. Первые книги. Церковно-славянский язык. Византийские традиции в христианской музыке, живописи, архитектуре. Вечные общечеловеческие христианские ценности, отраженные в современном искусстве (вера, надежда, любовь, поиски Истины, смысл жизни, понятие Вечности и др.)		
Духовные основы художественной культуры казачества	Храмы городов и станиц Кубани - вчера, сегодня, завтра. Храмовое зодчество на Кубани. Архитектор Мальберг и судьба кафедрального Екатерининского Собора. Храмы Екатеринодара из прошлого в будущее.		
Духовная лирика кубанских поэтов и композиторов	Христианские мотивы в музыкальном народном творчестве Кубани. Духовные основы фольклора кубанского казачества. Псалмы, канты, духовные стихи и песни. Кубанский казачий хор. В.Г. Захарченко. Творчество православного поэта Николая Зиновьева. Духовная лирика кубанских композиторов. Стихи и песни дьякона Михаила		

	Околота, В.Б. Никитина и др.		
«Екатеринодарский Третьяков» - Ф.А. Коваленко и его дар городу.	Меценатство и благотворительность. Коваленко Ф.А. и его коллекция картин. История создания художественного музея Екатеринодара. Коллекция икон в музее и их духовное значение.		
Заключение. Кубань – многонациональный край ( 1ч.)	Портрет современной Кубани.		

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей гуманитарного цикла  
 СОШ № 77  
 от 30.08.2022 года № 1,

\_\_\_\_\_  
 И.А.Борсова

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора  
 по УМР Е.Б. Орлова  
«30»августа 2022года